

رجسٹرڈ نمبر ۱۷۷

# معارف

مجلس اراکین کا علمی رسالہ

ترتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع موصول

باہتمام مسعود علی، ندوی

مطبع معارف بین چھپر

دفتر دارالافتاء عظیم گڑھ شائع ہوا،



فہرست مضموں نگاران معارف

(جلد سیزدهم جنوری ۱۹۲۲ء جون ۱۹۲۲ء)   
 بہ ترکیب حروف تہجی،

نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	مولوی ابوالکمال حبیب ندوی	۳۹۱-۴۶۴	۱۵	مولوی ولیم الدین صاحب	۲۵۵
۲	مولوی ابوالحسنات حبیب ندوی	۵۳-۲۹۹		شعراء	
۳	پروفیسر ایم جی زبید احمد صاحب	۲۰۳-۲۸۹	۱	جناب محمد اختر صاحب تیر	۲۳۶-۲۴۴-۲۸۹
۴	مولانا حبیب الرحمان خالصا سرائی	۲۱۶	۲	ڈاکٹر اقبال	۱۴۴
۵	مولوی حفیظ احمد صاحب	۲۲۱	۳	مولوی اقبال احمد صاحب	۱۴۶
۶	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی	۸-۸-۸۰-۲۴۶-۱۶۸-۸۲	۴	جناب باقی صاحب	۲۶۴
۷	مولوی عبدالستار صاحب	۲۴۶-۲۴۹-۲۴۶-۲۴۹	۵	مولانا راقب بدایونی	۷۳-۲۱۷
۸	مولانا عبدالسلام حبیب ندوی	۴۰۶	۶	مولوی سید خان حبیب سید ندوی	۲۱۵
۹	پروفیسر عبدالعزیز حبیب لاکھوٹی	۱۶۷-۲۴۴-۳۴۶	۷	جناب شبیر حسن حبیب جوش	۳۹۰
۱۰	پروفیسر محفوظ الحق صاحب ایم۔ اے	۳۹۷-۲۴۴	۸	جناب عابد علی صاحب عابد	۲۶۴
۱۱	مولوی محمود شیر صاحب	۴۶	۹	مولانا عبدالمجید صاحب بدایونی	۷۲
۱۲	پروفیسر معتقد ولی الرحمن صاحب	۳۱-۱۱۱	۱۰	مرزا عزیز صاحب لکھنوی	۲۶۳
۱۳	مولوی مقبول احمد صاحب	۱۴۷	۱۱	خان بہادر علی محمد صاحب شاہ	۳۸۹
۱۴	پروفیسر نکلسن دیکمبیرج	۳۲۸	۱۲	مولوی فضل الحسن صاحب شرمہ	۱۴۴-۲۳۷-۳۱۴

الکلام، مولانا شمس الدین احمد علی صاحب دہلوی  
 دلائل مذہب کو فلسفہ کے مقابل میں ثابت کیا اور ملا صدہ اور  
 متکرمین کے دلائل کا رد کیا اور بیروم میں غوث صاحب نے تفسیر غنیہ  
 قصیدہ امر شمس امر شمس کے اجلاس مذہب العلماء میں مولانا  
 نے جو فارسی قصیدہ پرچھا تھا جسے رفیع علی مطیع نامی کا پڑھا  
 کلیات مولانا کے تمام فارسی قصائد و غزلیات مندرجہ  
 قطعات کا مجموعہ ایک منفرد اور دلوانہ شیلی و شاعرانہ  
 برگ گل کا ہونے چھپے تھے اس میں سب کچھ یاد دہانہ کے ہیں  
 ۲۸ برہم کے ولایتی کاغذ پر سنایت علمہ جمیہ ہو نسبت  
 مولانا حمید الدین صاحب بی  
 تفسیر سورہ والیقین جدید طرز پر عربی میں قرآن مجید

تفسیر سورہ والکثر  
تفسیر سورہ عبس  
الراحمی الی صح فی من ہوان الی صح عربی میں حضرت  
ہذیل کے ذریعے ہونے پر ایک مدلل اور بزرگ رسالہ  
اسباق النوح حصہ اول دوم پہلے عربی گزشتہ دور  
دیوان حمید زمر الکافارسی دیوان فتح اعظم  
ختر و نامہ منظوم، خاص فارسی زبان میں شمالی  
مولانا سلیمان ندوی  
القلم

فانور فخر و سببا اصحاب الابرار اصحاب الجود اصحاب الغفل کی تائید میں  
 طرح طرح کی بڑی بڑی قرآن مجید کی شان کر دے و انتہائی بیانی اور  
 اس میں اللہ اور جودہ آثار قدیمہ کی عجیب و غریب تائید و تصدیق ثابت کی گئی  
 ارض القرآن جلد دوم، اقامہ قرآن میں تشریفات اصحاب الابرار  
 قوم الیوب بنو اسمیل علیہ السلام اصحاب الجود بر تقدیر انصار اور  
 قریش کی تائید و عرب کی تائید ازبان زبانت فیصل جیش مؤلف

علامہ شبلی نعمانی  
سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حصہ اول ص ۱۰۰  
ایضاً حصہ دوم ص ۱۰۰  
ایضاً حصہ دوم ص ۱۰۰  
الفاروق حضرت فاروق اعظم کی لائف اور حکومت  
الغزالی امام غزالی کی سوانح عمری اور ان کا فلسفہ  
المامون خلیفہ مامون الرشید کے عہد مملکت کے حالات  
سیرۃ النعمان امام ابو نعیمہ کی سوانح عمری اور ان کے  
اجتماعات و مسائل  
سوانح مولانا روم مولانا جلال الدین رومی کی  
منسل سوانح عمری غوی اور دیگر تصنیفات بر تقریب  
مقالات شبلی مولانا کے مختلف علمی مقالین کا مجموعہ  
رسائل شبلی مولانا کے مختلف علمی مضامین کا مجموعہ  
بیان حسد و حسد کے اثر زندگی اور ان کی شاعری پر ریویو  
شعر نظم حصہ اول شعری کی قیمت، فاضل شاعری کا انتخاب  
ایضاً حصہ دوم شعرات متوسطین کا دور  
ایضاً حصہ سوم شعرات متاخرین کا دور  
ایضاً حصہ چہارم شعری شاعری پر ریویو  
ایضاً حصہ پنجم فلسفہ، مونیات اور اخلاقی تئاری پر تبصرہ  
الانتقاد علی التمدن الاسلامی اجمعی مدین کے تمدن  
اسلامی پر عربی مدین ریویو

ملو از نندائیں تو میر میر نہیں کی شاعری پر پڑیو، پس  
 سفر نامہ دوم و مصر و شام، بطورہ معارف و تہذیب و  
 معنائیں عالمگیر، شاہ اورنگ زیب عالمگیر حضرت  
 اور ان کے جہاات، نیت باخلاق کاغذ نویس، عہدہ  
 عظمیٰ الکلام، ہمایون کے عہد کلام کی تاریخ مکی عبدالحکیم  
 اور ان کے جہاات، نیت باخلاق کاغذ نویس، عہدہ



نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱۳	جناب گرامی صاحب	۱۴۳	۱۰	فارسی جدید کی شاعری	۲۸۹-۲۸۳
۱۴	جناب ماجد علی صاحب	۲۳۸	۱۱	فنیلینڈین عربی زبان	۵۳
۱۵	جناب منعم صاحب	۳۱۶	۱۲	فیہ مافیہ	۳۳۸
۱۶	مولوی وحید الدین صاحب	۱۴۵	۱۳	نفیسات اشہار	۳۵۵
۱۷	پروفیسر و مارج الدین صاحب	۷۳	۱۴	نفیسات جہات	۱۱۳۱
	شذرات		۱۵	ہندوستان میں اسلام کی پیدائش	۳۲۲-۸
				مترجمات	
				ہالینڈ اور علوم مشرقی	۳۷۱
				تلخیص و تبصرہ	
				اسلام افریقہ میں	۳۸۰
				اسلام ایک فریج کی نگاہ میں	۱۳۷
				المجمع العلمی العربی	۲۲۵
				برٹش لیبر پارٹی	۳۰۵
				بنی اسرائیل اور فرعون کی غلامی	۲۵۲
				بوس انسٹیٹیوٹ	۱۳۱
				تیخو کا شاہی کتب خانہ	۶۶
				جنگ بذر یوزریزی	۲۵۶
				رائل ایشیاٹک سوسٹی کی صد سالہ سالگرہ	۶۴

نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱۰	ریاست برون کے کتب خانے	۳۷۸	۳	افکار ماجد	۷۲
۱۱	شاہجہان کا تخت طاووس	۲۲۹	۴	انوار محارث	۲۳۸
۱۲	مشرق اردن میں ایک علمی مجمع	۳۰۶	۵	انوار منیر	۲۱۴
۱۳	طریقہ تعلیم میں انقلاب	۲۵۸	۶	تابش سہیل	۱۴۶
۱۴	عربوں کے اکتشافات	۳۸۲	۷	حیات جوش	۳۹۰
۱۵	فلسطین	۳۸۳	۸	خطاب بر حیات	۷۳
۱۶	فن جراحہ کی حیرت انگیز ترقی	۵۹	۹	خلافت اور ترک و عرب	۱۴۴
۱۷	کابل میں ایک سیاسی مدرسہ کا افتتاح	۳۰۱	۱۰	خیالات حسرت	۳۱۴
۱۸	مراکش	۳۰۷	۱۱	خیال حسرت	۲۳۷
۱۹	مسلمانان جاوا	۱۲۶	۱۲	سفر نامہ ایران	۲۳۷
۲۰	مصری ریاضیات	۲۵۷	۱۳	فکر سلیم	۱۴۵
۲۱	نسل انسانی کا آغاز	۱۳۴	۱۴	فکر منعم	۳۱۶
	اخبار علمیہ		۱۵	کلمات عابد	۴۶۴
	علمی خبریں	۲۳۲-۱۳۲-۱۳۹۱۷۱-۶۸	۱۶	کلام باقی	۴۶۴
		۲۳۵-۳۱۰-۳۱۳-۳۸۵-۲۸۸-۴۵۹-۴۶۲	۱۷	کلام راجب	۲۱۷
	ادبیات		۱۸	کلام شاد	۳۸۹
۱	ارمغان عزیز	۴۶۳	۱۹	مجاز و حقیقت	۳۱۵
۲	افکار گرامی	۱۴۳	۲۰	محسوسات حسرت	۱۴۴



نمبر شمار	تھا گرامی	صفحہ	نمبر شمار	تھا گرامی	صفحہ
۲۱	نذر سلیمان	۷۳	۲	اشرف مازندرانی	۲۵۷
	اوراق پارینہ		۳	جدید دنیا کے اسلام	۲۳۶
	صدیات	۱۲۷	۴	نبایع المسیحہ	۳۹۱
	التقریظ والانتقاد			مطبوعات جدیدہ	
	اخبار الاندلس حصہ دوم				
					۲۱۸ - ۲۰ - ۲۳۹ - ۱۶۰ - ۱۵۸ - ۸۰ - ۷۸
					۳۲۰ - ۳۹۸ - ۴۰۰ - ۴۶۹ - ۴۸۰ - ۴۸۰



# مجلد سیر دوم | ماہ جمادی الثانی ۱۳۳۲ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۱۴ء | عدد اول

## مضامین

۷ - ۳	سید سلیمان ندوی	شذرات
۳۰ - ۸	"	ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا؟
۲۵ - ۳۱	پروفیسر مقصد علی الرحمن ایم ای	نفسیات حیلہ
۵۲ - ۴۶	مولوی محمد شہیر صاحب بی اے	عظیم آباد پٹنہ کے غیر معروف کتب خانے
۵۸ - ۵۳	مولوی ابوالحسنات ندوی	فیلینڈ میں عربی زبان
۶۳ - ۵۹	.	فن جراحہ کی حیرت انگیز ترقی
۶۶ - ۶۴	.	رائل شیاک موسیقی کی صد سالگرہ
۶۷ - ۶۶	.	تنجور کا شاہی کتب خانہ
۷۱ - ۶۸	.	اخبار علمیہ
۷۴ - ۷۲	مولانا عبد المجید الیونی مولانا عبد الباقی قسری	ادبیات
۷۷ - ۷۵	.	اخبار الاندلس
۸۰ - ۷۸	.	مطبوعات جدیدہ

قیمت	جلد اول	ارض القرآن
قیمت		سیرۃ عمر بن عبدالعزیز
قیمت		دوبارہ چھپ کر تیار ہے



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَشَدَدِ

۱۹۲۳ء سے معارف کی زندگی کا نو ان سال شروع ہوا، نو سال کی زندگی موافق آب و ہوا کے سایہ میں کچھ تعجب انگیز نہیں، مگر اردو کے شہرستان کی جو آب و ہوا ہے اس میں نو برس کی یکسان زندگی کچھ کم حیرت زا نہیں، تہذیب الاخلاق مرحوم نے کل ملا کر سات برس سے بھی کم زندگی پائی التہودہ جون تو ان آٹھ برس چلا، اور حسن وغیرہ تو چند برسوں کی بھی عمر نہ پاسکے، دعا کیجئے کہ علم و فن کا یہ بے عمل و غلط کچھ دن اور جیتا رہے،

۱۹۲۳ء میں دارالمصنفین کی طرف سے ایک دوسے زیادہ نئی کتابیں نہیں نکلیں اس کی وجہ نئی تصنیفات کی عدم تیاری نہیں، بلکہ یہ ہے کہ ہمارا مطبع گزشتہ سال زیادہ تر ختم شدہ کتابوں کے نئے طبعات (اڈیشنز) کے اعادہ میں مصروف رہا، علم الکلام، الکلام، ارض القرآن، تیسرہ عمر بن عبد العزیز وغیرہ جن کے نسخے بالکل مفقود تھے اور ملک میں ان کی پیہم طلب جاری تھی، بجز اللہ کہ وہ دوبارہ چھپ گئیں اور اب مطبع پوری تیزی سے بعض نئی کتابوں کی تیاری میں مصروف ہے،

زیر طبع کتابوں میں سیرۃ نبوی کی تیسری جلد ہے جس کے ڈھائی سو صفحے چھپ چکے ہیں، اور اسی قدر ابھی اور باقی ہیں ابن رشد اور اس کے فلسفہ پر ایک نہایت متفقانہ اور مبسوط تصنیف بھی زیر طبع ہے، انقلاب فرانس کے قلمی ہیرو روسو کا ایک رسالہ بھی چھپ رہا ہے، مولانا سید علی

مرحوم کی عربی تاریخ ہندو نائبین جامعہ علیہ کے مطبع میں چھپ رہی ہے، مولانا مرحوم کی دوسری تصنیف گل رعنا تذکرہ شعرائے اردو کی کتابت شروع ہو گئی ہے،

علی گڑھ اسلامی تعلیمی کانفرنس کا خطبہ صدارت نہایت جامع تھا، لیکن مانع نہ تھا، اس کی خاص خوبی یہ تھی کہ وہ علمی، تعلیمی، سیاسی، مذہبی غرض جس اسٹیج سے بھی اس کو پڑھا جاتا وہ اس کے لئے موزون ہو سکتا تھا، حتیٰ کہ اگر سرسید مرحوم کی برسی کے دن بھی اس کو پڑھا جاتا تو اس کی موزونیت میں فرق نہ آتا، عبیدیت و نیابت الہی کا فلسفہ جو صاحبزادہ صاحب کا خاص موضوع سخن ہے وہ بھی اس خطبہ میں پوری طرح موجود تھا،

خطبہ میں بہت سی باتیں عمیق فکر و کاوش کا نتیجہ تھیں، اور اس کے بہت سے مشورون سے ہم کو کمال اتفاق ہے، تاہم ہم یہ یقین نہیں کر سکتے کہ جدید تعلیم ہی ہمارے تمام امراض کا واحد علاج ہے، اور تمام قوم اور تمام قومی کام کرنے والوں میں جو کچھ ذہنی، دماغی، جسمانی، مالی قوت و استطاعت ہے وہ تعلیم اور صرف تعلیم کی راہ میں صرف کرنا چاہیئے، صاحبزادہ صاحب کا یہ مشورہ ہے کہ قوم کا ہر فرد سب کچھ چھوڑ حافظ کے مشورہ کے مطابق یہ کہتا ہوا صرف جدید تعلیم کی اشاعت میں لگ جائے،

مصلحت دیدن آن است کہ یاران ہمہ کار بگذارند و چشم طرہ یاس گیرند لیکن مشکل یہ ہے کہ تعلیم جدید کے اب ایسے باوقا عشاق سے ہندوستان کی دنیا خالی ہو گئی،

بَشَدَدِ

صاحبزادہ صاحب نے اس امر پر اپنی پوری کوشش صرف کر دی ہے کہ سرسید کے علمی، تعلیمی سیاسی مذہبی اور روحانی عقائد کو اس خطبہ میں پوری تفصیل و تشریح کے ساتھ لکھا کر دیا جائے، تاکہ مرتدین کے



شکوہ و شہادت کو دور کر کے از سر نو اون کو سرسید کے مذہب کی دعوت دیجائے، اس مذہب کے جن چند عقائد غیر وار صاحبزادہ صاحب نے کجا کیا ہو اور اون کو "غیر متزلزل یقین" کے ساتھ تسلیم کرنے کا قوم کو مشورہ دیا ہو۔ گو چند سال پہلے اون پر لوگ بے دلیل ایمان رکھتے تھے، مگر اب کیا کیا جائے کہ قلوب ایسے بدل گئے ہوں کہ ان پر زور دیکھوں سے بھی اون پر ایمان لاتے اون سے نہیں بنتا، ہم کو یہ اعتراف ہو کہ صاحبزادہ موصوف سرسید کی شریعت کے بہترین مبلغ ہیں، تاہم اب اون کو خودیہ "غیر متزلزل یقین" پیدا کر لینا چاہیے کہ اب وہ شریعت ہمیشہ کے لیے منسوخ ہو چکی، اور جس طرح سرسید نے اپنے پہلوں کی طرز و روش و مقصد تعلیم میں تبدیلی کی ضرورت سمجھی تھی، چالیس برس کے بعد اب اون کے نابین کو بھی ان حالات میں تبدیلی کی حاجت ہو،

بائیں ہمہ ہم تو مسلم یونیورسٹی پر خدا کی یہ رحمت سمجھتے ہیں کہ صاحبزادہ صاحب اس سال یونیورسٹی کے انس چانسلر منتخب ہوئے، یاد ہو گا کہ اب سے دو سال پہلے معارف کے انجمن صفحات میں، ہم نے صاحبزادہ صاحب کو اس منصب کا بہترین حقدار لکھا تھا، کیونکہ اس جماعت میں ان سے بہتر کوئی شخصیت نہیں، ہم نے اس خبر کو بھی نہایت مسرت کے ساتھ سنا کہ صاحبزادہ صاحب نے انتظام کی باگ اپنے ہاتھ میں لینے کے ساتھ اصلاحات کا آغاز کر دیا ہو، بڑی ضرورت اس کی ہو کہ قوم اور یونیورسٹی کے درمیان یکجہنگی کی جو خلیج مائل ہو گئی ہو، اس کو پیا جاسے، اور اس خواب کو پورا کیا جائے جو سرسید مرحوم نے خود دیکھا تھا، اور قوم کو دکھایا تھا، شبلی مرحوم کے خواب کی تعبیر ملنے کا زمانہ تو ابھی بہت دور ہے، یعنی یہ ع کہ این سرشتہ تعلیم مادر دست ما باشد

صاحبزادہ صاحب نے یہ سوال نہایت بوقت کیا ہو کہ مسلمانوں کی اس شدید ضرورت کے ایام میں جب شدھی اور سنگٹھن کی مشکلیں پیدا ہوتی ہیں اور میں کیا وجہ ہو کہ ایک طرف ہندوؤں میں مسیونریاں

ایم اے، ایل ایل بی، بیرسٹر اپنی سادہ اور محنت کش زندگیوں کے ساتھ اپنی قوم میں اس سرے سے اوس سرے تک لگے ہوئے ہیں، دوسری طرف مسلمانوں میں ان کا مون کے لئے ایک مسلمان گریجویت بھی نظر نہیں آتا (الا ماشاء اللہ) صاحبزادہ صاحب اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ مسلمانوں میں چونکہ یہ جدید افراد کم ہیں، اور دوسروں میں زیادہ ہیں، ایسے یہ صورت حال ہے، اور ایسے مسلمانوں کو چاہیے کہ مسلم یونیورسٹی میں طلبہ کو بھیجا جائے گریجوایٹوں کی تعداد بڑھائیں، لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ اس اخلاقیات حال کی وجہ کمیت اور تعداد کی کمی بیشی نہیں، بلکہ کیفیت کی کمی بیشی ہو، اگر آج کسی اعجاز سے مسلمان گریجوایٹوں کی تعداد دوئی بھی ہو جائے مگر اون کی تعلیم و تربیت کی ذہنی و نفسی کیفیت یہی رہے تو بھی صاحبزادہ صاحب کو یہی افسوسناک منظر نظر آئیگا، کامیابی کا ذریعہ تعداد کی قلت و کثرت نہیں، بلکہ ایمان کا ضعف و شدت ہے

کَمِنْ قَلِيلَةٍ قَلِيلَةٌ خَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ

اس دفعہ کے مسلم یونیورسٹی کورٹ میں اسلامی تعلیم گاہوں کی طرف سے ایک رکن کا انتخاب پیش تھا، کسی غلط فہم دوست نے اوس کے لئے دارالمصنفین کے ناظم اور دارالعلوم ندوہ کے معتمد (یعنی خاکسار) کا نام پیش کیا، اس پر اونھوں نے بڑی کراہت یہ دکھائی کہ اپنی تائید میں ۱۴۲۸ء میں بھی حاصل کر لیں، لیکن اس کے بالمقابل علی گڑھ کے ایک نوجوان رئیس جو میرے دلی عزیز ہیں، اونھوں نے ۱۸۲۸ء میں پائین، جن پر اون کو مبارکباد دیتا ہوں، لیکن اپنے دوستوں سے پوچھتا ہوں کہ کیا اونھیں یہ معلوم نہ تھا کہ اس عہدہ کے استحقاق کے لئے وہ ان کس شرط کی سب سے پہلے ضرورت ہے؟ اور وہ غریب ناظم دارالمصنفین اور معتمد دارالعلوم ندوہ کو کمان حاصل ہے؟

یہ خبر گو حیرت کے ساتھ نہیں لیکن افسوس کے ساتھ سنی جائیگی کہ مسلم یونیورسٹی کے اردو پروفیسر صدیقی صاحب



فلسفہ از دواج پر ایک مضمون اپنے خاص ظریفانہ انداز میں، نو بیس سترہ کے علی گڑھ میگزین میں لکھا تھا جس میں موجودہ یورپین آداب و رسوم متعلقہ نسائیات کی تنقید اور شادی، پرودہ، تعدد ازواج وغیرہ میں اسلامی اصول کی تائید کی تھی، اسنا ہے کہ یہ مضمون بحق سرکار مسلم یونیورسٹی "ضبط کیا گیا، اور لکھنے والے کو کوئی قانونی سزا دی جانے والی تھی، فرد قرار داد جرم یہ تھی، کہ اس مضمون سے "یورپین تمدن" کے خلاف ملک میں بغاوت کا اندیشہ یہ بھی روایت ہے کہ معارف کے تذرات طرم کی طرف سے صفائی میں پیش کیے گئے، مگر گواہ نامعتبر ٹھہرا، اور آخر طرم نے معافی مانگی، اور اس طرح کسی بڑی سزا سے بری کیا گیا، یہ اسپن کا مشہور علمی استبداد (انکوئزیشن) آخر ہمارے اس "قرطبہ" اور "غرناطہ" میں کب تک جاری رہے گا،

— ❦ —

ہندوستان کے علما میں قاضی ثناء اللہ پانی پتی (معنف) علامہ کا جو ترجمہ ہر وہ عیان ہے، قاضی صاحب کی تصنیف میں دن کی عربی تفسیر منظر میں سب سے زیادہ اہم ہے، لیکن وہ بوسیدہ اوراق کے پردہ میں گاہوں غنمی ہے، مولوی سید محمد یامین صاحب میرٹھی رحمہ نے اس کی طباعت کا سامان کیا، لیکن کچھ اجزاء کمال کر کام رک گیا، اب ان کے صاحبزادے مولوی سید جمیل الدین صاحب نے اس کام کا آغاز کرنا چاہتے ہیں، اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اردو ترجمہ بھی مستقل جلدوں میں چھاپنا چاہتے ہیں، مگر مشکل سرمایہ کی ہے

— ❦ —

یہ شکل اس طرح حل کی گئی ہے کہ پانچ سو عربی اور پانچ سو اردو نسخوں کے خریداروں کی امداد حاصل کی جائے، مولوی جمیل الدین صاحب ہر دو زبانوں کی پانچ سو و نو استون کے وصول ہونے پر کام شروع کر دیں گے، امید ہے کہ اہل علم قدر دان کی کثرت دینگے، اس سلسلہ کے متعلق ہر قسم کی مراسلت مولوی صاحب سے دارالعلوم دیوبند (سہارنپور) کے قصبہ سے کرنی چاہئے، ہر ماہ کے شروع میں ایک ایک پارہ شائع ہوگا، اور ہر اشاعت کی قیمت چھ روپے محصول ہوگی،

— ❦ —

ہمارے صوبہ کے سلسلہ ڈیپارٹمنٹ کی شش ماہہ کا ناموں کی ایک فہرست چھپ کر شائع ہوئی ہے، اور ہمارے پاس پہنچی ہے، جنوری سترہ سے جون سترہ تک کل ۳۵ پمفلٹ یا رسائل شائع ہوئے جن کی فن و تفصیل حسب ذیل ہے،

(۱) اردو ادب مجالس قانونی سرکاری،	۶	(۲) تردید ترک موالات	۶
(۳) ریفارمس یا اصلاحات	۲	(۴) ٹریڈریل فونج	۲
(۵) تعلیم	۲	(۶) بالشویزم	۱
(۷) مشرق ادنیٰ و ترکی	۱	(۸) طب	۱
(۹) حفظان صحت	۴	(۱۰) جنگلات	۲
(۱۱) زراعت	۱	(۱۲) سیاسی	۶
(۱۳) عام	۳		

— ❦ —

ان میں ہر سالہ انگریزی، اردو اور ہندی تین زبانوں میں شائع ہوا ہے، انگریزی زبان میں علوم و مسائل کی ان ابتدائی ضروریات کے متعلق رسائل چھپانے کی کوئی مصیحت سمجھ میں نہ آتی، کیا صوبہ متحدہ کے دیہاتی رقبوں میں کسی ایک تنفس کی بھی ماورزی زبان انگریزی ہے؟ علوم و فنون کی تقسیم سے ناظرین مرعوب ہو گئے ہوں گے، مگر انھیں باور کرنا چاہئے کہ یہ علوم و عنوانات کے نام تو مختلف ہیں، مگر ان سب کا موضوع صرف ایک تھا، اور وہ ہر حیثیت سے موجودہ نظام حکومت کی مدح و ستائش، اگر کاش پبلک خزانہ کی یہ لاکھوں کی رقم ملک میں صحیح علم کے نشر و اشاعت میں صرف کی جاتی تو حکومت کا ملک کی گردن پر کتنا بڑا احسان ہوتا، مگر یہ سچ ہے کہ اس سے پر و پگندے کی خدمت انجام نہ پاسکتی،

— ❦ —



# مقالہ

## ہندوستان میں اسلام

کی

### اشاعت کیونکر ہوئی

ہمارے آریہ دوستوں کو تعجب ہے کہ ایک ہزار سال کے اندر ہندوستان میں جہاں ایک بھی کوئی مسلمان نہ تھا، سات کروڑ مسلمانوں کی تعداد کیونکر پیدا ہو گئی؟ لیکن کیا ان کو کبھی اس پر بھی تعجب آیا ہے کہ ہندوستان جہاں کبھی ویدک دھرم مطلق نہ تھا، ہندوستان قدیم کی کمزور دن پرانی قوانین کیونکر اس دھرم میں آگئیں، پھر بودھ مذہب نے اسی سرزمین میں ویدک دھرم کیونکر شکست دی، اور بعد ازیں ویدک دھرم نے بودھ مذہب کو آگ، تلوار اور زبان سے کیونکر غیبت و نابود کر دیا؟ یہ سب پرانی باتیں ہیں، ان کو جانے دیجئے، چند صدیاں پہلے یہاں ایک عیسائی بھی نہ تھا، مگر اب یہاں نصف کڑکڑ کے قریب عیسائی آبادی پیدا ہو گئی ہے، اور روز بروز پیدا ہوتی جا رہی ہے یہ کیونکر؟

عیسائی مشنریوں نے تمام دنیا میں یہ پھیلا رکھا ہے کہ مسلمانوں نے تلوار کے زور سے اپنا مذہب پھیلا یا ہے، حالانکہ انہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ رومی سلاطین نے عیسائی مذہب کی اشاعت میں کیا کیا نہ کیا، اسپین، پرتگال، روس، ہولینڈ نے خصوصاً اور یورپ کی عام سلطنتوں نے اس کے لیے کیا کیا راہیں نہ اختیار کیں، اور خود ہندو را جا دھرم کی خاطر کیا کیا نہ کر گزرے، اسی طرح اگر بعض مسلمان

بادشاہوں سے ایسی باتیں سرز ہوئیں، تو صرف وہی سرزنش اور ملامت کے مستحق کیوں ہیں؟

تمام دنیا کے مذاہب میں سے صرف اسلام ہی ایک مذہب ہے جس نے یہ فلسفہ دنیا میں ظاہر کیا ہے کہ مذہب یقین کا نام ہے اور یقین تلوار کی دھار اور نیزہ کی نوک سے پیدا نہیں کیا جاسکتا،

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ

مذہب میں کوئی زبردستی نہیں،

آنحضرت صلعم کو تہیہ ہوتی ہے،

أَفَأَنْتُمْ تُكْفِرُونَ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا كَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ

خدا نے فرمایا، پیغمبر کا کام جبر و اکراہ نہیں، بلکہ صرف دعوت اور تبلیغ ہے،

لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُضْطَرٍ

اے پیغمبر تو ان کا زور نہ پر حاکم بنا کر نہیں بھیجا گیا،

فَأَمَّا عَلَيْكَ الْمَبْلَغُ

اے پیغمبر تجھ پر صرف تبلیغ ہی فرض ہے،

قرآن نے یہ بھی بتا دیا ہے کہ اس کے مذہب کی تبلیغ دنیا میں کیونکر کی جائے۔

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ

اپنے رب کے راستہ کی طرف تو لوگوں کو دانائی

الْمُقَظَّةِ الْحَسَنَةِ فَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي

سے اور اچھی نصیحت سے بلا، اور ان سے مناظرہ کر

هِيَ أَحْسَنُ

تو اس طریقہ سے جو بہترین ہے،

اگر یہ سچ ہے کہ اسلام صرف تلوار کے زور سے پھیلا، تو کارلائل کے اس سوال کا کیا

جواب ہے؟ کہ اگر محمد نے تیغ زن سپاہیوں کے زور سے اسلام کو پھیلا یا، تو پہلے ان تیغ زن سپاہیوں

کو کس تلوار سے مسلمان بنایا؟ اس اصول کی بنا پر تو چاہئے تھا کہ ان ملکوں میں اسلام کا سایہ بھی نہ پڑتا

جہاں تلوار نے اس کا ساتھ نہیں دیا، حالانکہ سب کو معلوم ہے کہ ملک حبش پر مسلمانوں نے اس کے

اس احسان کے بدلہ میں کبھی تلوار نہیں اٹھائی، کہ اس نے ایک دفعہ اسلام کے ابتدائی سخت مصیبت

کے ایام میں مسلمانوں کو اپنے ہاں پناہ دی تھی، تاہم آج وہاں نصف آبادی مسلمان ہے، افریقہ



کے اُن خطون میں جہاں مسلمان سپاہیوں کا گزر بھی نہیں ہوا تھا، وہاں حلقہ گبو شان اسلام کی اتنی بڑی تعداد کیونکر نظر آتی ہے؟ چین پر مسلمانوں نے فوج کشی نہیں کی، مگر تین چار کروڑ مسلمان وہاں کہاں سے آگئے؟ جزائر کا مسلمان سلاطین کی تاخت و تاراج سے ہمیشہ محفوظ رہے، مگر آج وہاں چار کروڑ مسلمان کس طرح پیدا ہو گئے، سیام، انام، اور مشرق اقصیٰ کے دوسرے ملکوں اور جزیرہ میں جہاں کسی مسلمان سپاہی کا قدم بھی نہیں پہنچا، اسلام کا قدم وہاں کیونکر پہنچ گیا؟ ترک و تاتار نے تو خود مسلمانوں پر تلوار چلائی تھی، ان پر تلوار کس نے چلائی اور انکو مسلمان بنایا؟

دوسرے ملکوں کو جانے دو، خود ہندوستان کو لوہیاں اسلامی فتوحات کا سیلاب درہ خیر سے ہو کر آیا، اور پنجاب سے کبھی آسام تک پہنچ گیا، مگر حقیقت انکی قوت کا مرکز صوبہ آگرہ، دہلی اور دہر، بہار اور دکن رہا، مگر دیکھو کہ یہی وہ مقامات ہیں، جہاں آج بھی مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ کم ہے، یعنی آٹھ سو برس کے بعد بھی وہاں ۱۵ فیصدی سے زیادہ نہ بڑھ سکے، برخلاف اس کے جہاں انکا اقتدار حکومت زیادہ مضبوط نہ تھا، وہاں وہ حیرت خیز کثرت رکھتے ہیں، بنگال، کشمیر، اور سندھ جیسے دور دست اطراف میں انکی تعداد اپنے ہمسایوں سے مافوق ہے،

**دکن** پر مسلمانوں کا ہمیشہ قبضہ رہا، بہنی سلطنت پوری قوت سے مسلط تھی، اس کے بعد پانچ اسلامی سلطنتیں مناصرانہ قائم ہوئیں، اور اس وقت بھی دکن کے بڑے رقبہ پر ایک اسلامی سلطنت حکمران ہے تاہم وہاں مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ کم ہے،

سب اہل تاریخ مانتے ہیں کہ راجپوتانہ کی ریاستوں کو، کئی طور سے کوئی مسلمان بادشاہ زیر نہ کر سکا، انگریزوں کے عہد تک وہاں کے ہندوؤں کے ہاتھوں میں مسلمان بادشاہوں کے مقابلے کے لیے تلواریں تھیں، مگر بائیں ہمہ وہاں کی کوئی ریاست آج ایسی نہیں جہاں تھوڑے بہت مسلمان نہ ہوں، سیلون اور برما پر کبھی مسلمانوں نے قبضہ نہیں کیا، مگر وہاں مسلمانوں کی خاصی تعداد ہے،

ان گزشتہ واقعات کو بھی جانے دو، انگریزی عہد کے پرامن زمانہ کو سامنے لاؤ، جب ہندوستان میں مسلمانوں کی بے نیام تلوار ہمیشہ کے لیے کند ہو گئی ہے، ۱۸۵۷ء کی بعد کی پہلی مردم شماری لیکر ۱۹۲۱ء کی مردم شماری تک کی ہر دہ سالہ تعداد کو دیکھو کہ مسلمان شہر نشی برسوں میں پانچ کروڑ سے سات کروڑ کے قریب کیونکر پہنچ گئے، ۱۸۹۱ء کی مردم شماری میں مسلمانوں کی تعداد پانچ کروڑ ست لاکھ تھی، ۱۹۱۱ء میں ۶ کروڑ ۵۰ لاکھ ہو گئی اور ۱۹۲۱ء کی مردم شماری میں ۶ کروڑ ست لاکھ ہو گئی، تیس برس کے عرصہ میں ایک کروڑ مسلمان کس **محمود** اور **عالمگیر** کی تلوار کی فتوحات ہیں، اور آج بھی ملک کے ہر گوشہ میں نئے مسلمانوں کا بوجھ اضافہ ہو رہا ہے وہ کس جابرانہ قوت کا اثر ہے؟

ہمارے آریہ دوستوں کو ہندوستان میں اسلام کی اشاعت پر سخت استعجاب اور حیرت ہے، اور اس کے اسباب و وجوہ کے جاننے کے لیے سخت بھینسی ہے، اور بے خبری یا تعصب سے وہ کبھی اسکا بڑا سبب غزنوی کی تلوار کو اور کبھی **عالمگیر** کے مظالم کو قرار دیتے ہیں، ذیل کے صفحات میں ہم ان کے سامنے سے حقیقت کا پردہ اٹھانا چاہتے ہیں، تاکہ انھیں معلوم ہو کہ ہندوستان میں اسلام کی ترقی انھیں طبعی طریقوں سے ہوئی ہے، جن سے دنیا میں ہر داعی مذہب کی ہوئی ہے، ہوتی ہے اور گئی

ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کا سب سے پہلا اور قدیم سبب، عربوں اور ہندوؤں کا تجارتی میل جول تھا، عرب تاجروں اور سواحل ہند کے سوداگروں میں باہم تعلق نہایت قدیم سے قائم تھا، بلکہ اس کا آغاز اسلام سے بہت پہلے ہو چکا تھا، البتہ اسلام کے بعد عرب قوم کی تنظیم نے ان تعلقات کو اور زیادہ مستحکم اور مضبوط کر دیا، اب عرب تاجر پہلے کی طرح صرف رومی مال و اسباب اور عربی مصنوعات پیداوار ہی ہندوستان نہیں لانے لگے، بلکہ ساتھ ہی ساتھ اپنی سب سے بڑی دولت، اور اپنی سب سے قیمتی متاع جو عرصہ میں اس پنجیسٹری کے وسیلہ سے انکو ملی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ اپنے ساتھ لانے لگے، اور یہاں سے اب وہ صرف مسالوں خوشبوؤں، تلواروں اور کپڑوں کا سامان ہی نہیں لیجا



لگے، بلکہ نو مسلموں کی کچھ تعداد بھی اپنے ساتھ لیجانے لگے، ملیبار، سندھ، گجرات، کچھ، کوکن، سواحل بنگال اور جزائر ہند کی قوموں نے ان کو فرشتہ رحمت سمجھ کر قبول کیا، عربی سفرناموں اور جغرافیہ کی کتابوں میں ان مقامات کے نام اور حالات بکثرت مذکور ہیں،

ملیبار میں **موپلا** اور **نواست** انھیں عرب تاجر دکنی یا دگارسل ہیں اور یہی ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کے سب سے پہلے داعی اور مبلغ ہیں، انھوں نے جس آسنگی، سکون، اور خوشی سے اس فرض کو انجام دیا، عیسائی شہنشاہ اور انگریزی مورخین تک انکی اس قابلیت کے مداح اور ستائشگر ہیں،

ہندوستان میں اسلام کے داخلہ کا دوسرا راستہ **سندھ** ہے، سندھ کا علاقہ مدت دراز سے شہابان ایران کا باغزار تھا، اور جاٹ اور میدی قوم کے لوگ انکی فوج کے سپاہی تھے، اس کے بعد جب ایران کا تخت مسلمانوں کے قبضہ میں آیا، تو گزشتہ سلطنت کے ترکہ کے طور پر سندھ کے تعلقات ان کو ہاتھ آئے اور اس وقت سے لیکر محمد قاسم فاتح سندھ کے زمانہ تک دالی عراق اور رایان سندھ کے درمیان صلح و شکست کے واقعات پے در پے پیش آتے رہے، محمد قاسم کے فتوحات کی وسعت جو بلوچستان اور کراچی سے لیکر ملتان تک تھی، بہت جلد ختم ہو گئی، یعنی اس نے سو برس کا زمانہ بھی نہیں پایا ہے، لیکن اسلام کے مذہبی فتوحات کا سیلاب بدستور جاری رہا، ہندوستان میں اسلام کی آمد کا تیسرا مشہور راستہ درہ خیبر کا ہے، جدھر سے وہ پیدائش سے چار سو برس کے بعد محمود غزنوی کی تیغ خاراں سکاف کے سایہ میں داخل ہوا،

ہمارے آریہ دوستوں کو یہ غلط فہمی ہے، کہ ہندوستان مذہبی حیثیت سے پہلے بھی دیسا ہی تھا، جیسا آج ایک زمانہ سے وہ نظر آتا ہے، کہ ویدک دھرم نام ایک برہمنی مذہب کو ہر باشندہ ہند کے لیے ضروری سمجھا جاتا ہے، عرب میں اسلام کی پیدائش اور ہندوستان میں بوجہ مذہب

کا زوال ساتھ شروع ہوا، تاہم اس کو نئے نئے بھی ایک زمانہ لگ گیا، عرب مسلمان جب ملیبار، سیلون، سندھ، گجرات اور کوکن وغیرہ میں آئے ہیں، تو ان کا مقابلہ ویدک دھرم کے ہندوؤں سے نہ تھا، بلکہ بوجہ مت اور جین مت کے پیروں سے تھا، اس وقت ترکستان سے کابل تک اور پنجاب کشمیر سے سندھ تک بوجہ مت اور گجرات وغیرہ ادھر کے ساحلی علاقوں میں جین مت غالب تھا، اور ملیبار اور مداس کے اطراف میں بھی ویدک دھرم یا برہمنی مذہب کے پیرو لوگ نہ تھے، بلکہ نہایت ترہندوستان کے پرانے باشندے تھے جنکو درہ خیبر سے آنے والے مغرور برہمنوں نے ہندوستان سے نکال دیا تھا یا وہ خود ان سے بھاگ کر دور دست علاقوں میں چلے گئے تھے،

ہندوستان کے حدود میں اسلام کا پہلا قدم جنوبی ہند میں پڑا، بیان کیا جاتا ہے کہ ملیبار کے راجہ نے شق القمر کا معجزہ اپنی آنکھوں سے دیکھا، یعنی ایک اس کو چاند شق ہو کر دکھائی دیا، اس نے ادھر ادھر لوگوں کو تحقیق حال کے لیے بھیجا، بالآخر معلوم ہوا کہ عرب ہیں، ایک پیغمبر پیدا ہوا ہے اور اس نے یہ معجزہ دکھایا ہے، راجہ یہ سن کر مسلمان ہو گیا، اور عرب چلا گیا، ایک روایت میں ہے کہ وہ خود آنحضرتؐ کے زمانہ میں پہنچا، دوسری روایت میں ہے کہ وہ حضرت ابو بکرؓ کے عہد خلافت میں پہنچا اور بالآخر مین میں اس نے انتقال کیا اور دین مدفون ہوا،

ملیبار اور اس کے اطراف میں جو پرانی قوم آباد ہے، اس کو **ملمیر** کہتے ہیں، یہ عام ہندوؤں سے بالکل مختلف ہیں، اور ان میں قدیم وحشت اور بربریت کے بہت سے اثرات پائے جاتے ہیں، اور ان میں کوئی صحیح اور با نظام مذہب ایسا نہ تھا جو اسلام کا مقابلہ کر سکتا، ان کو ہم برہمن نہایت ذلیل سمجھتے ہیں، اور ان سے چھوٹ کرتے ہیں، تاریخ تھمہ المجاہدین میں ہے کہ اگر کوئی اونچی ذات لے اس بیان کی تصدیق کے لیے، دیکھو ایٹ کی تاریخ ہند جلد اول صفحہ ۵۰۴ سے ۵۰۵ تک، البتہ عربیوں اور جغرافیہ نویسوں کے بیانات کے ساتھ چینی سیاحوں کے بیانات اور دوسرے دلائل یکجا کر دئے ہیں،



کا ہندوان سے چھو جائے تو جب تک وہ غسل نہ کرے کھا نہیں سکتا، اگر کھائے تو سردار اس کو اپنی برادری سے نکال کر انہیں بیچ ذاتوں کے ہاتھ بیچ دیتا تھا اور اسکی بقیہ عمر غلامی میں گزرتی تھی، یا وہ بھاگ کر دوسری جگہ چلا جاتا تھا، ایک کنوینین سے دوسرا پانی نہیں پی سکتا تھا، پاس بیٹھ نہیں سکتا تھا، آج بھی ان اطراف میں بالکل یہی حالت ہے، اور آپ روز سنئے ہیں کہ مدراس میں برہمن اور نان برہمن کی لڑائیاں برابر جاری ہیں،

اسی طرح میان کی عورتوں پر یہ ظلم ہے کہ وہ بیک وقت چند شوہروں کی تابعدار ہیں، اور ہر ایک کی خوشدلی اُن کا فرض ہے، اس افسوسناک واقعہ کا امیر خسرو نے ایک شعر میں ذکر کیا ہے، میر جلال الدین حسین انجمن نے اپنے لغت میں لفظ ملیبار کے تحت میں ان کے اس رسم کو بیان کیا ہے، غیر قوموں میں شادی کرنے سے بھی ان کو چند ان پاک نہ تھا،

الغرض جب مسلمان تاجر ادھر آئے تو ان مظلوم فرقوں کو اچھا خاصہ ایک امن کا سایہ ہاتھ آیا، مسلمان تاجروں نے انکو نوکر رکھا، ان سے تعلقات بڑھائے، ان کی عورتوں سے شادیاں کیں، بیچ قوم کے لوگ اور نیز ذات سے خارج لوگوں نے بھاگ بھاگ اسلام کے دامن میں پناہ لینی شروع کی، اور یہی لوگ جب مسلمان ہو کر دوسرے مسلمانوں کے برابر حقوق حاصل کر لیتے تھے، تو دوسرے ہندو بھی انکی عزت میں کمی نہیں کرتے تھے، یہ دیکھ کر میان کی ادنی قوموں کو اور بھی اسلام کی طرف رغبت ہوئی،

یہی حال اس ملک کا آج بھی ہے، اگر ان اطراف میں دفعۃً پرتگیزی نہ پہنچ گئے ہوتے تو یہ پورا علاقہ دائرۃ اسلام میں آگیا ہوتا، لیکن پرتگیزیوں نے میان اگر اور دریا سے عربوں کی تجارت کا راستہ روک کر ان کو تباہ کر دیا، اور آبادی کے مسلمانوں کو عرب و مصر سے اپنے تعلقات کے توڑ دینے پر مجبور

کر دیا، بالآخر عیسائیوں نے غلبہ پایا اور ان وقت سے ان مقامات میں اسلام کی جگہ عیسائیت نے لے لی ہے، چنانچہ تمام صوبوں سے زیادہ وہاں عیسائیت کو فروغ ہے، اور روز بروز وہاں عیسایہ پرستوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے، اور ٹراڈنگ اور کوپین کے علاقوں کے لوگ تو گویا پورے کے پورے عیسائی ہو گئے ہیں،

ذیل میں ہم تحفۃ المجاہدین (جو علاقہ ملیبار کی تہناتاریخ ہے) کے چند اقتباسات پیش کرتے ہیں جن سے حقیقت حال ظاہر ہوگی،

”ہندوستان کے مغربی ساحل کے بندرگاہوں میں مختلف ملکوں سے تاجر کثرت

آتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ نئے شہر آباد ہو گئے ہیں، اور مسلمانوں کی تجارت سے

ان میں آبادی بڑھ گئی ہے، اور مکانات کثرت سے بن گئے ہیں، میان کے سردار اور راجہ

مسلمانوں پر سختیاں کرنے سے پرہیز کرتے ہیں، باوجودیکہ یہ سردار اور انکی سپاہ بہت پرست

ہے، مگر وہ مسلمانوں کے مذہب اور ان کے شعائر کا بہت کچھ پاس لگا کر کرتے ہیں، ...

بت پرستوں اور مسلمانوں کے اس اتحاد سے اس لیے اور تعجب پیدا ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی

تعداد کل آبادی کا دسواں حصہ بھی نہیں“

اس ظاہر ہوتا ہے کہ اس عہد میں ان تاجروں کی مدد سے اس علاقہ کی آبادی کا کتنے حصہ اسلام کا حلقہ گوش ہو چکا تھا،

”بحیثیت مجموعی ملیبار کے ہندو راجاؤں کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ عزت اور ہر بانی

کا ہے، کیونکہ ان کے ملک میں زیادہ شہروں کا آباد ہو جانا انہیں مسلمان تاجروں کی

بود و باش کا نتیجہ ہے“

اس اقتباس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان اطراف کے ہندو راجا کیوں عرب تاجروں کی اس قدر

عزت کرتے تھے، اور ان کے کاروبار میں کوئی دخل نہیں دیتے تھے،



”ماز قوم کے لوگ اپنے اپنے قوموں سے جو بت پرستی چھوڑ کر مسلمان ہو جاتے ہیں،  
مراحت نہیں کرتے اور نہ انکو دھمکیاں دیکر ڈراتے ہیں، بلکہ وہ ان کے ساتھ ایسی ہی عزت  
کا برتاؤ کرتے ہیں جیسے اور مسلمان کے ساتھ، خواہ وہ نو مسلم کیسی ہی پنج ذات سے مسلمان ہو  
اس اقتباس نے اس راز کا پورا پردہ کھول دیا کہ ان پنج ذات کے لوگوں کے اسلام  
لانے کا سبب کیا تھا،

عرب جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں نے ہندوستان کے جن حصوں کا حال لکھا ہے وہ وہی  
ہیں جو عرب تاجروں کے بحری گزرگاہ تھے، وہ خلیج فارس کے بندرگاہوں سے جن میں مشہور سیرات اور  
بصرہ ہے، سندھ آتے تھے، اور یہاں سے سمندر کے کنارہ کنارہ کوکن اور گجرات کے سواحل سے گذر کر  
مدراس کے سواحل پر پہنچتے تھے، اور یہاں سے لنگر اٹھا کر مشرقی بنگال اور آسام کو عبور کر کے چین کی  
راہ لیتے تھے، راستہ میں مالدیپ، سیلون، جاوا، سماٹرا، نکاپورا اور دوسرے جزائر کی طرف بھی نکل جاتے تھے،  
چنانچہ ان کے یہی تجارتی رگزرانگی اشاعت اسلام کی کوششوں کے مرکز تھے،

سواحل ہند پر سندھ سے یسکرحد و چین تک وہ متعدد ہندو راجاؤں اور سلطنتوں کے نام  
گنتے ہیں، مگر یہ نام کچھ تو ان قدیم سلطنتوں اور شہروں کے معدوم یا گننام ہو جانے سے کچھ عربی  
میں تلفظ بدل کر کچھ کتابوں کے نسخوں اور کتابوں کے ہاتھوں سے کچھ سے کچھ ہو کر بالکل غیر معروض  
ہو گئے ہیں، ان سلطنتوں یا ملکوں میں سے چند مشہور نام یہ ہیں، جنکو تمام جغرافیہ دانوں اور سیاحوں  
نے بالاتفاق نقل کیا ہے،

سلطنت بلہرا، جزر، طافن، کشمین، اور ہمسلی، ان کے علاوہ مانڈ  
سے تختہ المجاہدین کا نسخہ میرے سامنے نہیں آچکا تو فرشتہ نے قیبار کی تاریخ میں نقل کیا ہے، مگر یہ اقتباس  
ڈاکٹر آرنلڈ کی کتاب دعوت اسلام کے صفحہ ۲۸۲ و ۲۸۳ سے یہاں نقل کیے گئے ہیں،

اور موگا وغیرہ کے علاقے آتے ہیں، ہندوستان کے مشرقی مورخین مثلاً الیٹ، ریٹاؤ وغیرہ نے  
ان ناموں کی اصل نکالنے میں بڑی دیدہ ریزی کی ہے، انکی تحقیق کا نتیجہ یہ ہے کہ بلہرا کی اصل بلہرا  
ہے جو مالوہ کے حکمران خاندان کا نام تھا، عربوں نے بھی اس کو شاہی لقب ہی بتایا ہے، جزر تو ظاہر ہے  
کہ گجراتی گجرات ہے، طافن کی نسبت ان خصوصیات کی بنا پر جو عربوں نے بیان کئے ہیں، ریٹاؤ  
کی رائے ہے کہ وہ اورنگ آباد کن جو، لیکن طافن کا اصل وہ نہیں کر سکا، میری رائے ہے کہ طافن نہیں یہ  
لفظ طاقن ہے، چنانچہ اس کا املا طاکن بھی ریٹاؤ نے پایا ہے، اور طاقن اور طاکن، داکن یا دکن یا دکن  
کی خرابی ہے، کشمین کو تاؤ کچ بھوج (عربی میں چ، ش سے بدل جاتی ہے) اور ریٹاؤ میسور بتاتا ہے  
اور بھی راج کو مشرقی بنگال قرار دیتا ہے،

عربوں نے سب سے زیادہ بلہرا یا بلہرہ رائے کی سلطنت کا ذکر کیا ہے اور اس کے دارالسلطنت کا  
نام وہ مانگیر (مانگیر یا مانگیر) بتاتے ہیں اور مکمل نام ایک علاقہ بھی وہ اس میں شامل کرتے ہیں، مکمل نام  
کوکن ہے، سب سے پہلا عرب سیاح جبکا سفر نامہ زمانہ کے دست برد سے محفوظ ہے، وہ عراق کے تاجر  
سیمان سیرانی کا ہے، اس نے اپنا سفر نامہ تیسری صدی ہجری (آٹھویں صدی عیسوی) کے شروع  
میں لکھا تھا، فرانسیسی مستشرق ریٹاؤ REINAUD نے اس کو مع فرنیج ترجمہ اور حواشی کے ساتھ  
میں سلسلہ التوارخ کے نام سے شائع کیا ہے،

اُس نے اپنا سفر انہیں راستوں سے کیا ہے، جبکا ذکر ابھی اوپر گذرا، وہ بیان کرتا ہے کہ  
ہندوستان اور چین کے لوگ بلا اختلاف یہ یقین رکھتے ہیں کہ دنیا میں چار بادشاہ سب سے بڑے ہیں،  
سب سے بڑا وہ عیسوی بادشاہ (خلیفہ بغداد) کو سمجھتے ہیں، کہ وہ سب سے دوئمند، سب سے زیادہ باجاہ و  
جلال ہے اور وہ سب سے بڑے مذہب کا بادشاہ ہے، جس سے بڑی کوئی چیز نہیں، اس کے بعد  
سے دیکھو الیٹ جلد اول کے تاریخی اور جغرافیہ صمیمی، ان ناموں کی تصحیح اور تحقیق ایک دلچسپ موضوع ہے لیکن اس کیلئے اور موقع ہے



خاقان چین، بعد ازین قیصر روم، پھر راجہ بلہرا، سوراخ کیے ہوئے کانوں والے آدمیوں کا بادشاہ، راجہ بلہرا تمام ہندو راجاؤں سے زیادہ مغرب ہے، اور گوہندوستان کا ہر راجہ اپنی سلطنت میں مستقل ہے، مگر اس کی بزرگی کو سب تسلیم کرتے ہیں، بلہرا کے راجاؤں کی عمریں بڑی ہوتی ہیں، بلہرا کی رعایا کا یہ عقیدہ ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اس لیے بڑی ہوتی ہیں کہ وہ عربوں (مسلمانوں) سے محبت رکھتے ہیں۔ تمام راجاؤں میں راجہ بلہرا سے زیادہ عربوں (مسلمانوں) سے زیادہ محبت رکھنے والا کوئی دوسرا نہیں، اور اسی طرح اس کی رعایا بھی محبت رکھتی ہے۔

کیا یہ سمجھا جائے کہ کوکن میں مسلمانوں کی زیادہ بود و باش اور اسلام کی اشاعت بلہرا کے راجاؤں کی اسی بے تعصبی کا نتیجہ ہے؟ گجرات کے راجہ کی نسبت اس کا بیان ہے کہ "وہ عربوں (مسلمانوں) کا دشمن ہے، با این ہمہ وہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ بغداد) دنیا میں سب سے بڑا بادشاہ ہے، اور ہندو راجاؤں میں اس سے زیادہ اسلام کا کوئی دشمن نہیں۔" اس کے بعد وہ کہتا ہے کہ طاقن (یا کوکن) کا راجہ بھی عربوں (مسلمانوں) سے راجہ بلہرا کی طرح محبت رکھتا ہے۔

"چین والے دارمیں نہیں رکھتے، اور وہ قدرۃ بھی اس سے محروم ہیں، لیکن ہندو کی لمبی لمبی دارمیان ہوتی ہیں، مگر چین بھی نہیں ترشواتے۔۔۔۔۔ چین اور ہندوستان کے لوگوں کا یہ عقیدہ ہے، کہ کہ بدوہ (بدھ) کے مجسمے اور بت (بت کی اصلیت بھی بدھ یعنی بودھ ہے) ان سے باتیں کرتے ہیں، حالانکہ باتیں ان کے پیاری کرتے ہیں" اور ان دونوں ملکوں کے لوگ جانور قتل کر کے کھاتے ہیں، اہل چین میں خود اپنا کوئی مذہب نہیں ہے، ان کا مذہب ہندوستان سے آیا ہے، اور وہ بیان کرتے ہیں کہ ہندوستان ہی نے یہ بدھ کے مجسمے ان کے لیے بنائے ہیں، اور ہندو ہی اصل مذہب والے ہیں، لہٰذا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اودھ کے لوگ کانوں میں بالاپٹنے لگے، سفرنامہ سلیمان تاجر، مطبعہ جوبیس، صفحہ ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶،



له عباب بنده صفحہ ۱۲۴، ایضاً صفحہ ۱۵۴، ایضاً صفحہ ۵۱۵، ایضاً صفحہ ۱۵۲، ایضاً صفحہ ۱۰۱، ایضاً صفحہ ۱۲۳

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



نے کہا کہ ہمارے ملک میں جو یہود و نصاریٰ اور ہنود ہیں جو تمہارے مذہب کے مخالف ہیں، اور دنیا کی  
سیاح کے ہوئے ہیں، ان سے سنا ہے کہ عرب و عجم اور ترکوں کے ملکوں میں یہ مذہب پوری طرح پھیلا ہوا  
ہے لیکن ایک جنگو مسلمانوں کی صحبت نہیں ملی ہے، اپنے پیغمبر کا کچھ احوال بیان کرو، ایک درویش  
جو علم و صلاح سے آراستہ تھا، تقریر شروع کی، اور آپ کے معجزات کو اس خوبی سے بیان کیا کہ راجہ  
مستثر ہو گیا، اور کلمہ طیبہ ادا کر کے مسلمان ہو گیا، لیکن اپنے مذہب کو مخفی رکھا، اور مسلمانوں کو بھی تائید  
کی کہ وہ اس راز کو فاش نہ کریں، اور یہ درخواست کی کہ سرنڈپ سے واپسی میں پھر اوہر ہی سے  
تشریف لیجائے، واپسی میں راجہ بھی جیلہ سے درویشوں کے ساتھ چھپ کر روانہ ہو گیا، اور ملک  
کو اپنے وزیروں کے سپرد کر گیا، راجہ عرب پہنچ کر مر گیا، اور مرنے وقت وصیت کی کہ چونکہ ہم  
سب کا مقصود ملیبار میں دین اسلام کی اشاعت ہے، اس لیے بہتر ہے کہ آپ لوگ تجارت  
اور بیوپار کے ذریعہ سے وہاں آمد و رفت کیجئے اور وہاں قیام کیجئے مکانات بنائے، تاکہ لوگ دین  
محمدی کی طرف رجوع کریں اور اس کے بعد اس نے اپنے ہمراہی خطوط اپنی زبان میں لکھ کر حوالہ  
کئے کہ ملیبار جا کر وہاں کے حاکموں کو دکھائے چنانچہ یہ لوگ ملیبار واپس آئے یہاں کا حاکم خط  
دیکھ کر ہربان ہوا اور یہاں اسلام کی اشاعت کی پہلے کہ نخلور (کرانچا نور) میں مسجد بنائی، پھر کولم  
میں مسجد بنی، پھر ہوبائی سوراوی گندارید (؟) چالیٹ (کالی کٹ) باگنو، سنگلور اور کالنج کوٹ میں  
مسجد بنائیں، اور یہاں مسلمانوں کی عزت ہونے لگی۔

نہری صدی کے آخر اور چوتھی صدی کے شروع میں مشہور مورخ اور سیاح مسعودی  
بندہ ہندوستان آیا تھا، وہ ہندوستان کے جنوبی ساحلی شہروں میں کھمبار، تھانہ، گجرات  
لے، پنج فرشتہ بحوالہ تحفۃ المجاہدین جلد ۲ صفحہ ۲۳ نوکثر سلسلہ مروج الذہب مسعودی، جلد اول

طاقتن یاد کھن، راجہ بلہرا یا بلہرہ رائے کی سلطنت اور اس کے دارالسلطنت مانگیر، اور زمیور زمین لار  
(یا ملیبار) کے راجہ کا ذکر کرتا ہے، مسلمانوں کی محبت و عداوت کی حیثیت سے وہ ہندو راجاؤں کی نسبت ہی  
خیالات کسی قدر اضافہ کے ساتھ بیان کرتا ہے جنگو سلیمان تاجر اپنے سفر نامہ میں اس سے ساٹھ  
ہینٹھ برس پیشتر ظاہر کر چکا تھا، اس عرصہ میں ان علاقوں میں اسلام بہت کچھ آگے بڑھ گیا تھا،  
مسعودی کی شہادت ہے کہ سندھ اور ہند کے تمام راجاؤں میں سے راجہ بلہرا کے راج  
کی طرح اور کسی راج میں مسلمانوں کی اتنی عزت نہیں، اسلام اس راجہ کی حکومت میں  
معزز اور محفوظ ہے، اور ان کے ملک میں مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی ہوئی ہیں، جو  
آباد ہیں، یہاں کے بادشاہ چالیس چالیس اور پچاس پچاس برس حکومت کرتے ہیں، یہاں کے  
لوگوں کا اعتقاد ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اسی عدل اور مسلمانوں کی عزت کرنے کی وجہ  
سے زیادہ ہوتی ہیں، گجرات کا راجہ مسلمانوں سے اب تک وہی نفرت رکھتا ہے، دکن کے راج  
میں مسلمانوں کی عزت ویسی ہی ہے اور راجہ صلح پسند ہے۔

مسعودی سندھ میں زمیور کے ملک میں اپنا آنا بیان کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہاں خاص  
اور مخلوط النسل مسلمانوں کی جنگو بیان بیسٹر کہتے ہیں، دس ہزار کی آبادی ہے، یہ سیراف، علان  
بصرہ اور بغداد اور دوسرے شہروں کے وہ لوگ ہیں جو یہاں آباد ہو گئے ہیں، اور یہیں انھوں  
نے شادی بیاہ کر لیا ہے، اور یہیں سکونت اختیار کر لی ہے، اور ان میں بعض نامی تاجر ہیں،  
جیسے موسیٰ بن اسحق، اور آجکل یہاں مسلمانوں کا رئیس (مہر مند) ابو سعید معروف بن زکریا ہی  
اور بیسٹروہ مسلمان کہلاتے ہیں جو ہندوستان میں پیدا ہوئے ہیں۔

اس اقتباس سے ظاہر ہوگا کہ مسلمانوں کی تعداد عہد بعد ترقی کرتی جاتی ہے، اولیٰ کی



ترقی کا ایک ذریعہ یہ بھی ہے کہ انھوں نے اسی ملک کے لوگوں میں شادی بیاہ شروع کر دیا ہے  
ابن سعید مغربی پانچویں صدی میں ملک مراکش میں ٹیٹیکر خزانہ فلکی کی ایک کتاب ترتیب دیتا ہے  
اس کے پچھلے پچھلے میں کہیں کہیں جنوبی ہندوستان کے شہروں کے نام لیتا ہے، اور ان شہروں کی  
اسلامی آبادیوں کی طرف اشارہ کرتا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب مسلمان گونچاب میں داخل ہو گئے  
ہیں، لیکن بقیہ ہندوستان اب تک ان کے حملوں سے سراسر محفوظ ہے، تاہم ابن سعید مغربی  
کتا ہے کہ "تھانہ گجرات کا آخری شہر ہے اور ہندوستان کے اس ساحل پر سب کفار آباد ہیں  
جو تون کو پوجتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لے جاتے ہیں، کھمبانت گجرات کے متعلق  
ابن سعید لکھتا ہے کہ "وہ ہندوستان کے ساحلی شہروں میں سے ہے، جہاں تاجر جایا کرتے ہیں  
اور وہاں مسلمان آباد ہیں" کوہلم (مدراس) کے متعلق بیان کرتا ہے کہ "کوہلم مسلمانوں والے  
ملک کا آخری شہر ہے، ہندو کے کنارہ واقع ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک محلہ ہے اور انکی ایک  
جامع مسجد بھی ہے۔"

اس بیان کے کم و بیش سوا سو برس کے بعد ابن بطوطہ ہندوستان آتا ہے، اور محمد تغلق  
سلطان دہلی کی طرف سے سفیر ہو کر چین روانہ ہوتا ہے، وہ دہلی سے دولت آباد (دکن) ہو کر  
کرناٹک (میر) کی راہ سے ملیبار کوہلم اور کالی کٹ پہنچتا ہے، جہاں سے اس زمانہ میں جہازات  
چین کو روانہ ہوا کرتے تھے، جہاز تباہ ہوتا ہے اور ابن بطوطہ واپس آ کر جزائر مالدیپ، سرندیپ  
(میلون) اور جاوہ وغیرہ کی سیر کرتا ہے اور پھر ملیبار آ کر خشکی سے کنارہ کنارہ بنگال سے آسام  
ہو کر چین چلا جاتا ہے،

ابن بطوطہ ان تمام راستوں میں جہاں جہاں مسلمانوں کی آبادیاں ملتی ہیں یا مسلمان



آباد ہیں اور لنگر خانے جاری ہیں، ابن بطوطہ کہتا ہے کہ بعد کا دی اور گندھار پہنچتا ہے، جہاں ایک ہندو راجہ جالسی حکمران ہے، تاہم مسلمان یہاں آباد ہیں، اور بعض راجہ کے دربار میں داخل ہیں، یہاں کا ناخدا ابراہیم چھ جہاز دیکھا، ایک ہے، یہاں ہمارا مسافر جاگرنامی جہاز پر سوار ہوتا ہے، فوقہ (یا گول) نام شہر میں داخل ہوتا ہے، یہاں کا راجہ دنگول ہندو ہے، تاہم یہاں مسلمان ملتے ہیں، ایک مسجد ہے جو حضرت خضر کی طرف منسوب ہے، اور حیدری نقرا کی ایک جماعت مع اپنے شیخ کے یہاں گوشہ نشین ہے، یہاں سے سنگاپور پہنچتا ہے، دیکھتا ہے کہ یہاں ہندو راجہ ہریب کی ماتحتی میں ایک اسلامی ریاست سلطان جمال الدین ہنوری کی قائم ہے، مسلمانوں کا آباد کردہ شہر رونق پذیر ہے اور عظیم الشان جامع مسجد ہے، جو بغدادی مسجدوں کا مقابلہ کر رہی ہے، یہ ناخدا حسن کی بنوائی ہوئی تھی، اور سلطان جمال الدین ہنوری اسی ناخدا کا بیٹا تھا،

جزیرہ کے پاس ایک چھوٹا جزیرہ اور ہے، ہمارا نیا جب ہاں مقیم تھا تو کیا لکھتا ہے کہ ایک بتخانہ کی دیوار سے ٹیک لگائے، ایک جوگی مراقبہ میں صرورت ہے، انکھین بند ہیں، ابن بطوطہ مذکور کرتا ہے، وہ قبول نہیں کرتا، اور اٹھا خود کئی اشرقیان اسکو دیتا ہے، اور ایک اونٹ کے بالوں کی بنی ہوئی عبائہ نکرتا ہے، اور ابن بطوطہ کے ہاتھ سے تسبیح لیکر اس کو ملتا اور سوگھتا ہے، اور پھر آسمان کی طرف نظر اٹھا کر اشارہ کرتا ہے اور پھر قبیلہ کی طرف اشارہ کرتا ہے، جہاں یہ ستیاج ان اشاروں سے پالیتا ہے کہ یہ جوگی کے بھیس میں کسی مسلم صوفی کی روح ہے، جو باشندگان جزیرہ کے خوف سے اپنے اسلام کو چھپائے ہے، چلتے وقت راز دان ستیاج جوگی کے ہاتھوں کو بوسہ دیتا ہے، اس کے رفقاء سفر معترض ہوتے ہیں، اس پر جوگی ابن بطوطہ کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے، اسکو چومتا ہے، اور مسکرا دیتا ہے، اور دایہی کا اشارہ کرتا ہے اور چپکے سے چند اشرقیان ہدیہ دیتا ہے، باہر اگر ابن بطوطہ جوگی کے راز کو اپنے ہمراہیوں کے سامنے نہیں لگتا

اور کہتا ہے کہ یہ مسلمان ہے،

سنگاپور سے لوگوں کو یہاں لے آتا ہے، دیکھتا ہے کہ اس ملک میں چھوٹے بڑے بارہ راجہ حکومت کرتے ہیں، ملک آباد ہے، ہر طرح ان دنوں ہے، مسلمانوں کی بڑی عزت ہے، مگر ہندو مسلمانوں کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ اپنے گھر کے اندر آنے دیتے ہیں، راستہ میں دیکھتے ہیں تو ہٹ جاتے ہیں، مسلمان مسافروں کے لیے ہر جگہ سرائیں ہیں ہر جگہ مسلمانوں کی آبادیاں ہیں، سب سے پہلے جس شہر میں وہ داخل ہوا اسکا پہلی سرور بتاتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہ ساحل پر بندرگاہ ہے، اور یہاں کے مسلمان چودھری کا نام شیخ جمہ ہے، یہ دولت مند اور بڑا بخیر ہے، اپنی تمام دولت غریبوں اور محتاجوں پر صرف کرتا ہے، آگے بڑھ کر پاکور میں وہ داخل ہوتا ہے، کہتا ہے کہ یہاں مسلمانوں کی ایک عت آباد ہے، یہاں کے مسلمان چودھری کا نام حسین سلاط ہے، اور یہاں قاضی اور خطیب بھی ہے اور حسین کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد بھی ہے، اور یہاں کے راجہ کا نام ہسد یو ہے، اس کے پاس تیس جنگی جہاز ہیں، اور اسکا کپتان مسلمان ہے، اس کے بعد وہ منگور پہنچتا ہے، یہاں فار اورین کے مسلمان تاجراد سکھتے ہیں، یہاں کے راجہ کا نام رام دو بتاتا ہے، اور کہتا ہے کہ اس شہر میں چار ہزار مسلمان ہیں، عام رعایا گوان کے خلاف ہے، اگر راجہ تجارت کی مصلحت سے ان سے صلح رکھتا ہے، یہاں کے مسلمان قاضی کا نام بدر الدین کرنا کی ہے، اور وہ یہاں درس بھی دیتا ہے،

بعد ازیں شہر ہیلی میں داخل ہوتا ہے، یہاں ایک عالیشان جامع مسجد ہے جسکی وجہ سے یہ شہر ہندون اور مسلمانوں کے نزدیک مبارک ہے، جہاز والے اسکی نذر مانے ہیں خطیب حسین اس کا متولی ہے اور حسین واران یہاں کا چودھری ہے، اس مسجد میں طالب علموں کی ایک جماعت ہے جسکو مسجد کے خزانہ سے وظیفے ملتے ہیں، اور اس کے متعلق ایک مطبخ ہے جس سے مسافر و نکو



اور غریب مسلمانوں کو کھانا ملتا ہے، یہاں مقدشوا (آفریقہ) کے ایک درویش سے ملاقات ہوئی۔ جو پچھلے روزہ رکھتے ہیں، پھر یہاں سے جرین یا گرین پہنچا، یہاں بغداد کے ایک عالم سے ملاقات ہوئی، ان کا ایک بھائی یہاں بڑا تاجر تھا، یہاں کے راجہ کا نام کوئل ہے، یہاں سے فارس، عمان اور یمن کو جہازات جاتے ہیں، یہاں سے وہ چین گیا، یہ بھی راجہ کوئل ہی کی عمارت میں ہے، راجہ کوئل کے باپ کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد ہے، اور ایک عالیشان تالاب بھی ہے، جس میں مسلمان نہاتے اور وضو کرتے ہیں، یہ تالاب راجہ کوئل ہی کے بزرگوں میں سے کسی نے بنوایا ہے، اور وہ مسلمان تھا، اس کے اسلام کا ایک عجیب قصہ لوگوں نے سنایا، اس جامع مسجد میں ایک فاس قسم کا درخت ہے کہتے ہیں کہ ہر موسم خزان میں اس سے ایک پتہ ایسا گرتا ہے جس پر دست قدرت سے لا الہ الا اللہ لکھا ہوتا ہے، یہ پتہ چب گرتا ہے تو آدمی مسلمان نے لیتے ہیں اور آدھا ہندو راجہ کے خزانہ میں جمع ہوتا ہے اور سخت بیماریوں میں اس سے شفا حاصل ہوتی ہے، راجہ مذکور یہ کرامت دیکھ کر مسلمان ہو گیا، اور اس پر ایک جامع مسجد اور تالاب بنوایا، اس کے بعد راجہ کی اولاد مسلمان نہ ہوئی، اس نے اس درخت کو اکھڑوا دیا خدا کی قدرت اس کے بعد یہ درخت پہلے سے بھی زیادہ شاندار طریقہ سے اُگ آیا، اور راجہ فوراً مر گیا،

یہاں سے یہ چین پہنچا، یہ بھی بندرگاہ ہے اور سمندر کے کنارہ ایک مسجد ہے جس میں مسلمان مسافر ٹہرتے ہیں، کیونکہ یہاں کوئی مسلمان نہیں، یہاں کے باشندے برہمن ہیں، جو ہندوؤں میں عالی مرتبت ہیں، اور وہ مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور اسی لیے یہاں مسلمان نہیں ہیں، یہ ایک جامع مسجد بھی جو باقی ہے، وہ اس وجہ سے ہے کہ ایک برہمن نے اسکی چھت خراب کر دی تو اس کے گھر میں آگ لگ گئی جس میں وہ خود، اسکی اولاد اور گھر کا تمام اثاثہ جل گیا، اس وقت سے ہندو اس مسجد کو متبرک سمجھتے ہیں اور اس کو ڈر سے نہیں چھوتے اس کے بعد یہاں سے نکل کر پندرنا پہنچا، یہاں مسلمانوں کے تین محلے ہیں اور ہر محلہ میں ایک مسجد ہے، اور محل پر جامع مسجد ہے، اور عجیب بہار پر ہے، یہاں کا قاضی اور خطیب عمان کا ایک آدمی ہے، اسکا بھائی بڑا فاضل ہے اس کے بعد کالی کٹ میں داخل ہوا، یہاں کا راجہ ہندو ہے اور سامری (کھیر) نام ہے، یہ دنیا کے

بڑے بندرگاہوں میں سے ہے، چین، جاپان، سیلون، مالدیپ، یمن اور فارس کے جہازات آتے ہیں، یہاں کا ملک تاجا ابراہیم شاہ بندر ہے، یہ بحرین کا باشندہ ہے، قاضی کا نام فخر الدین بنوادیہاں کی خانقاہ کے سجادہ نشین شیخ شہاب الدین گارزدنی ہیں، جنگی فتوحات کی کوئی حد نہیں ہے،

کالی کٹ سے کولم جانا ہوتا ہے، یہاں مسلمان تاجروں کی بڑی جماعت ملتی ہے، علماء بھی ہیں، اور مسلمانوں کا رئیس محمد شاہ بندر ہے، ایک تاجر کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد بھی ہے، اور یہاں مسلمان معزز اور محترم ہیں، یہاں کے راجہ کا نام تیردی ہے، یہ مسلمانوں کی بڑی عزت کرتا ہے، اور ان کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آتا ہے،

سیلون (سرندیب) اور مالدیپ کو ہم بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں، اب ان پر چند صدیاں گزر چکی ہیں ہمارا سیاح اب مالدیپ پہنچتا ہے دیکھتا ہے کہ ان جزیروں میں صرف مسلمان ہی مسلمان ہیں، اور وہ نہایت نیک اور پابند مذہب اور با ایمان ہیں، یہاں ایک عورت سلطانہ خدیجہ بنت صلاح الدین صالح بنگالی حکمران ہے، یہاں کے لوگوں کے مسلمان ہو جانے کا واقعہ یہ ہے کہ پہلے یہ سب کافر تھے، یہاں ہر سال سمندر سے ایک عجیب بلا آتی تھی، اسکا اذیہ تھا کہ ایک کنواری لڑکی لبدان دیجاتی تھی، ایک دفعہ یہ واقعہ پیش آیا لڑکیوں پر قہر پڑا ایک بڑھیا کی لڑکی کا نام نکلا، بڑھیا سخت بقیار ہوئی، اتفاق سے اس بڑھیا کے یہاں بربکا ایک مسلمان ٹہرا تھا وہ حافظ قرآن تھا، مسلمان نے کہا کھیر او نہیں ہیں اسکی تدبیر کرتا ہوں اس رات کو وہ مسلمان عورت بن کر بت خانہ میں گیا، لوگ صبح کو گئے کہ اسکی لاش اٹھالائیں، دیکھا کہ وہ زندہ تلاوت قرآن میں مصروف ہے، یہ کرامت دیکھ کر لوگ سخت متحیر ہوئے بادشاہ کو خبر ہوئی، وہ بھی آیا، سب نے اسلام قبول کیا، اور اس نے وہاں راہ کر سکا اسلام کے آداب و احکام کی مالکی مذہب کے مطابق تعلیم دی، یہاں کے جامع مسجد پر اب تک یہ عبارت لکھی ہے میں منقوش ہے کہ سلطان احمد شنوارا زہ، ابوالبرکات بربری مغربی کے ہاتھ پر اسلام لایا ہے

یہ قصہ صحیح یا نہ ہو مگر یہ واقعہ ہے کہ جزیرہ مالدیپ آج بھی مسلمانوں سے آباد ہے، اور ایک مسلمان



## نفسیاتِ جبلت

از

جناب مولوی مقصد علی الرحمن صاحب ایم آف آرٹس، پروفیسر فلسفہ، جامعہ عثمانیہ

نفسیات کی صحیح آفرینش سے اس وقت تک "جبلت" کی ماہیت و اہلیت کے متعلق باہرین کسی متفق علیہ نتیجہ پر نہیں پہنچے ہر زمانے میں اس لفظ کا اطلاق مختلف فعلیتوں اور مختلف حرکات پر کیا گیا خصوصاً شروع شروع میں توحیلیت ایک عجیب و غریب چیز تھی، فی زمانہ بھی نفسیات میں خاصی ترقی ہو چکی ہے اور اس کی اصطلاحات و خیالات نے روزمرہ کی بول چال اور تحریر و تقریر میں دخل پالیا ہے، اس کا استعمال بہت مبہم طور پر ہو رہا ہے، اور ہر شخص بغیر اس کے مفہوم کو سمجھے اس کو استعمال کرتا ہے، ان کے نزدیک انسان کا ہر وہ فعل جبلت پر مبنی ہوتا ہے جس میں اس نے عقل سے کام نہ لیا ہو، اور اسی کلیہ کی بنا پر حیوانات کے ہر فعل و حرکت کو جبلت کہہ دیا جاتا ہے، سیاق و عبارت اور محاورہ کلام سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک جبلت ایک عجیب و غریب قوت ہوتی ہے جو دیگر انسانی قوتوں سے بالکل مختلف ہوتی ہے، یہ قوت حیوانات کو، اور بعض صورتوں میں انسانوں کو بھی، صرت اس وجہ سے عطا ہوئی ہے کہ ان میں یا انسانی قوتوں بالکل معدوم ہیں، یا بعض حالتوں میں وہ بیکار ہو جاتے ہیں، جبلت کا یہ غلط استعمال صرف عوام تک ہی محدود نہیں، بلکہ زمانہ حال کے بڑے بڑے مصنفین اور فلاسفہ کو بھی اس میں دھوکا ہوتا ہے، چنانچہ اگر کوشش کی جائے تو اس قسم کی ہزاروں مثالیں مل سکتی ہیں جان جبلت کے مفہوم کا خون ہوا ہے، انگریزی ناول نویس کے ہاتھوں تو اس کی ایسی ہی مٹی خراب ہو چکی کہ اکثر افسانہ گو جذبات کی کرتے ہیں، جس طرح اردو ناول نویسوں اور فسانہ نگاروں کے ہاں

سلطان زیر خاقت برطانیہ حکمران ہے، ہندوؤں کی مردم شماری میں یہاں مسلمانوں کی تعداد تیس ہزار تھی، یہاں کے مسلمانوں میں عربی النسل بکثرت ہیں، اور بودھ مت کے نو مسلموں کی بھی تعداد کثیر ہے جو ملک کے اصل باشندے ہیں، اسی کے قریب سرخپ جبکو سیلون اور نکابھی کہتے ہیں، واقعہ یہاں بھی اسلام نے اپنا پورا دخل پیدا کر لیا، ہندوؤں کی مردم شماری میں یہاں دو لاکھ مسلمان تھے، یہاں اسلام ابھی اپنی پر امن رفتار ترقی سے چل رہا تھا کہ زمانہ نے تاریخ کا ورق الٹ دیا، اور مسلمانوں کا زوال اور سچی یورپ کی ترقی کا آغاز ہوا، پندرہویں صدی عیسوی میں پرتگیزیوں نے اور پھر چوٹھویں صدی میں اگر اسلام کا بیڑا غرق کر دیا، اور اس وقت سے ان جزائر میں اور جنوبی ہند میں اسلام کی جگہ عیسیتانے لے لی، اور وہ منظر آج بھی آپ کے سامنے ہے،

صفحات بالا میں ہندوستان میں اسلام کے داخلہ کے تین استون ہیں ایک اسٹہ کا نقشہ دکھایا گیا ہے اور صدی بعد کی اسکی ترقی کی تصویر کھینچ دی گئی ہے، دیکھ لو کہ اس تصویر میں خون کی سرخی کہیں نہیں چھلکتی، بلکہ اسلام اپنی سادگی، مساوات اور حقانیت سے اپنا راستہ خود صاف کرنا گیا ہے، اور پنج ذات اور محولی لوگوں کے دلوں پر قبضہ کر رہا ہوا بادشاہوں اور راجاؤں کے قلوب پر قابض ہو گیا ہے، ان عرب تاجروں اور درویشوں کے ہاتھوں میں محمود اور عالمگیر کی تلوار تھی، ان کے ذریعہ جو اشاعت اسلام ان اطراف میں ہوئی اس کے طریقے حسب ذیل تھے۔

(۱) عرب تاجروں نے خود اگر اپنی نوابا دیان قائم کیں یہاں کی مکمل عورتوں انھوں نے شادیان کیں،

(۲) پنج ذات کے ہندو اور تاجرین ہندوؤں کے بادشاہوں اور غریبوں کو لایا، انھوں نے اسلام میں اگر عزت پائی،

(۳) تاجروں کی فیضی اور انسانیت نوازی نے غریبوں اور محتاجوں کو اپنے دامن میں پناہ دی،

(۴) جو لوگ ذرا ذرا سی باتوں پر اپنی ذات سے خارج کر دے جاتے تھے وہ اسلام کی برادری میں داخل ہوتے گئے،

(۵) بہت سے لوگ بچپن کو غریب کے گھر بولنے یا تھوڑے وقت کے رہنے، وہ انکو لیکر اسلام کی تربیت دیکر اپنی اولاد کی طرح پاکر جوان کر گئے،

(۶) اسلام کی دعائی قوت کی عجیب و غریب نشانیاں انکی نگاہوں میں گذر گئیں جس نے انکو اسلام کے قبول پر مجبور کر دیا،

(۷) علماء اور درویشوں نے اپنی روحانی کشش کے جلوے دکھائے،



کھانے پینے، بننے اور دے کے جذبات ہوتے ہیں، بعینہ اسی طرح انگریزی قصوں میں اور کہانیوں میں تمام جہان کی جبلتیں ہوتی ہیں، اور اصلیت یہ ہے کہ جس کیفیت کی وہ لوگ کسی طرح بھی توضیح نہیں کر سکتے اور جو جبلت کے مرعوب کن جامہ میں ظاہر کر دیتے ہیں،

جبلت کے متعلق بہت سی غلط فہمیاں ہیں، اور اسی وجہ سے اس کی ماہیت کے سمجھنے میں قوت ہوتی ہے، ایک عام خیال ہے کہ جبلت فعلیت کا ایک خاص اور نہایت معین طریقہ ہے، اور یہ کہ یہ حیوانات کے ساتھ مخصوص ہے، تعجب ہے کہ پروفیسر لائیڈ مارگن بھی اس غلط فہمی میں مبتلا نظر آتے ہیں، ان کی تصانیف "عادت اور جبلت" اور "نفسیات تطبیقی" جبلت پر تمام بحث اسی روشنی میں ہوئی ہے، اصل میں اس غلط فہمی کا باعث یہ ہے کہ کیرڈن اور ادنی درجہ کے حیوانات میں ہم صرف جبلت کے مظاہر پر غور کرتے ہیں اور اسی سے یہ نتیجہ نکال لیا جاتا ہے کہ جبلت ایک مخصوص اور معین طریق کا نام ہے، اس میں شبہ نہیں کہ کیرڈن وغیرہ میں ایسا ہی ہوتا ہے، لیکن اگر ہم ان کو چھوڑ کر ذرا اور اعلیٰ فہم کے حیوانات کی جبلت پر غور کریں تو ہمارا یہ خیال غلط ثابت ہوتا ہے، کیرڈن کی فعلیت کی تمام صورتیں نہایت سادہ، اور اس لیے معین ہوتی ہیں لیکن اعلیٰ قسم کے جانوروں میں یہ صورت نہیں ہوتی ان کی جبلت کبھی اس طرح معین نہیں ہوتی، ان میں تربیت اور تجربہ سے تغیر آ سکتا ہے، لہذا ظاہر ہے کہ ہمارا کلیہ غلط ہے اور اس کا اطلاق صرف کیرڈن کی جبلت پر ہوتا ہے،

ایک دوسری غلط فہمی یہ ہے کہ افعال جلی بنیہ کسی ہیچ (حرک) کے صادر ہو سکتے ہیں لیکن اصلیت یہ ہے کہ ہمارے جلی افعال ماحول کے اثر سے مستثنیٰ نہیں ہوتے، کم از کم اعلیٰ درجے کے حیوانات میں کوئی جبلت اس وقت تک ترقی پذیر نہیں ہو سکتی جب تک کہ ماحول میں اس کے لیے ہیچ نہ ہو،

لے پروفیسر ہاؤس "جبلت ہمیشہ کامل نہیں ہوتی، بعض بعض اوقات اس کا استعمال غلط، بیکار اور مضبوط سے ہوتا ہے، (نفس بحالت ارتقاء) صفحہ ۴،

اس میں کلام نہیں کہ وہ فطری مرکب اور حرکی رجحانات ہوتے ہیں، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ از خود صادر ہوتے رہتے ہیں، برخلاف اس کے ان کے ارتقاء و بروز کے لیے عالم خارجی میں مناسب مہیجانات لازمی ہوتے ہیں،

تیسری غلط فہمی یہ ہے کہ ان میں شعور اور عقل کی ضرورت نہیں ہوتی، یہ خیال بھی درست نہیں ہو سکتا ہے کہ جبلت فعلیت میں اعلیٰ درجے کے شعور کی ضرورت نہ ہو، لیکن اس کی غیبت کو تسلیم نہیں کیا جاسکتا، شعور کا وجود ان صورتوں میں ظاہر ہوتا ہے جب ہمارا کوئی جلی فعل ردک دیا جائے یا اس میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا کی جائے، اسی طرح عقل بجائے اس کے کہ ہمارے جلی افعال کی دشمن ہے اصل میں انکی حامی و مددگار ہوتی ہے، اسی ضمن میں اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ہماری تمام جبلتیں پیدائش ہی کے وقت ظاہر نہیں ہوتیں، بلکہ آہستہ آہستہ انکا ظہور ہوتا ہے، اور صرف بالغ افراد میں اس نوع کی تمام جبلتیں موجود ہوتی ہیں، بلکہ ہو سکتا ہے کہ ان میں بھی وہ ترقی یافتہ نہ ہوں، کیونکہ ممکن ہے کہ اس کے ماحول میں اس قسم کے مہیجانات نہ ہوں، جو اس کی ترقی میں مدد ہوتے، یا عضویاتی اختلافات کی وجہ سے بعض جبلتیں کمزور یا بالکل غائب ہو گئی ہوں، چنانچہ تھارن ڈانک لکھتا ہے: "جبلت بدترجیح پختہ ہوتی ہے، اور باب ہاؤس کا خیال ہے کہ: "جبلت پیدائش کے وقت نامکمل ہوتی ہے، اس کی تکمیل کے لیے نشوونما کی ضرورت ہوتی ہے،

جبلت کی تعریف مختلف مصنفین نے مختلف کی ہے، اس میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک نے مختلف نقطہ نظر سے اس پر بحث کی ہے، جو ماہرین نفسیات صرف "سیرت" سے بحث کرتے ہیں اور اسی پر تمام نفسیات کو مبنی کرتے ہیں، یا جن ماہرین نے حیاتیات کی مدد سے اس کی توضیح کی کوشش

لے معارف: منسوب بہ طرن حرکت: لے لائیڈ مارگن لکھتا ہے: اگر جبلت میں عقل کی رہنمائی ہو تو وہ جبلت ہی نہیں رہتی، اور جبلت میں شعور کی حیثیت محض اصل کی ہوتی ہے اور اس کا اس فعل پر کوئی اثر نہیں پڑتا، (نفسیات تطبیقی صفحہ ۴)

لے مبادیات نفسیات صفحہ ۱۸۷ نفس بحالت ارتقاء صفحہ ۴،



کی ہے، ان کے نزدیک جبلت اور فعل اضطرابی میں کسی قسم کا فرق نہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ جس طرح ہمارا ہر فعل اضطرابی ایک خلقی نظام اعصاب پر موقوف ہے، اسی طرح جبلت بھی اس نظام کی فعلیت کا نتیجہ ہے، اور جس طرح افعال اضطرابی میں عقل و شعور کی ضرورت نہیں ہوتی، اسی طرح افعال جبلی بھی ان سے مستثنیٰ ہیں، بلکہ ان مصنفین کے نزدیک عقل اور جبلت دو متضاد چیزیں ہیں جو کسی صورت ہی ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں۔ یہ لوگ فعل جبلی کو فعل اضطرابی کا مجموعہ مانتے ہیں، ہر برٹ اپنی سر نے جبلت کو ایک مرکب فعل اضطرابی کہا ہے، یا زمانہ حال کے مصنفین اس کو افعال اضطرابی کا سلسلہ بتاتے ہیں جس میں ایک فعل اضطرابی آئندہ فعل اضطرابی کا باعث ہوتا ہے، اور ان تمام افعال اضطرابی کا تعلق باہمی ہماری خلقی بنیاد پر منحصر ہوتا ہے، نہ کہ فردی اکتساب پر، دارن نے بچے کو دودھ پینے کی مثال دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”اس میں بہت سی حرکات اضطرابی ہوتی ہیں، سب سے پہلے بچہ چھاتی کی طرف سرخ کرتا ہے اس حرکت کا نتیجہ بھوک یا دودھ کی بو ہوتی ہے، اس کے بعد وہ اس کو کپڑا ہٹاتا ہے اور پھر اس کو منہ میں لے جاتا ہے اور ہونٹوں سے دباتا ہے اور بعد ازاں چوسنا شروع کرتا ہے، اور جب دودھ منہ میں آجاتا ہے تو گلخانہ شروع کرتا ہے، اس سلسلہ میں ہر ایک حرکت اضطرابی آئندہ حرکت اضطرابی کا بیج بنتی ہے۔“

اگر ہم تھوڑی دیر کے لیے یہ مان بھی لیں کہ جبلی افعال اضطرابی افعال کا سلسلہ ہوتے ہیں تو سوال ہوتا ہے کہ سلسلہ کیوں کر قائم رہتا ہے؟ کون سے حالات اس قسم کے ہوتے ہیں جو اس سلسلہ کو جاری رکھتے ہیں؟ اس کا جواب ماہرین نفسیات کا یہ گروہ اس طرح دیتا ہے:-

ہماری تمام حرکات و سکنات ہمارے سب افکار و معتقدات، ہمارے تخیلات و ارادات غرض ہماری ہر ذہنی اور بدنی فعلیت کسی نہ کسی بیج کا جواب ہوتی ہے، دوسرے الفاظ میں ہماری زندگی

لے نفسیات انسانی مصنف دارن صوفی (الابری ایڈیشن) ص ۱۵۵

اور اس کے سوانح مخصوص میجات کے جوابات ہیں، میری آنکھ میں تنکا پڑتا ہے اور میں آنکھ بند کر لیتا ہوں اس آنکھ بند کرنے کے فعل کا بیج وہ تنکا ہے جو میری آنکھ میں پڑا تھا، یا میری آنکھ کا بند ہونا جواب ہر تنکا پڑنے کا اگر میں بیٹھے بیٹھے کسی خیال کی وجہ سے اٹھ کھڑا ہوں تو میرا کھڑا ہونا میرے خیال کا جواب ہوگا، غرض اسی طرح میرے تمام سوانح حیات مخصوص میجات کے جوابات ہیں، اب تمام جوابات کی ایک خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ یہ کسی نہ کسی آلہ حس کی تحریک کا باعث ہوتے ہیں، مثلاً تنکا پڑنے سے میری آنکھ سے پانی نکل آتا جو یہ پانی جہان جہان بہتا ہے وہ حیات پیدا ہوتے ہیں، اور یہ حیات پھر میرے ہاتھ کی حرکت کا بیج بنتے ہیں، اور میں ہاتھ اٹھا کر اس پانی کو پوچھ لیستا ہوں، اس ہاتھ کی حرکت سے پھر حیات حرکت پیدا ہوتے ہیں، غرض ہر ایک جواب ایک نئے بیج کا باعث ہوتا ہے، اس نئے بیج کو اصطلاح میں حرکت کے پیدا کردہ میجات کہتے ہیں، ہم نے ابھی کہا ہے کہ حرکت کے پیدا کردہ میجات اور حرکات کے باعث ہوتے ہیں اور ان حرکات سے اور میجات حاصل ہوتے ہیں، اور یہ میجات پھر اور حرکات پیدا کرتے ہیں غرض اسی طرح افعال اضطرابی کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے، اور یہ سلسلہ اس وقت تک قائم رہتا ہے جب تک کہ اصلی غرض پوری نہیں ہو جاتی، یا مقصد حاصل نہیں ہو جاتا، اس مختصر بحث سے اب ہم بچہ کے دودھ پینے کی مثال کی توجیہ کر سکتے ہیں، بچہ کو بھوک لگتی ہے یا وہ کسی اور وجہ سے مان کی چھاتی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے، اس کو دیکھ کر اس کو کپڑا ہٹا ہے، پکڑنے سے اس کو منہ میں لیجانے کی طرف مائل ہوتا ہے منہ میں لینے سے جو حیات ہونٹوں میں پیدا ہوتے ہیں وہ چوسنے کا بیج بنتے ہیں، اور چوسنے کا جواب یہ ہوتا ہے کہ دودھ منہ میں آنا شروع ہو جاتا ہے، اور پھر گلخانے کی تحریک ہوتی ہے اور اس طرح یہ تمام افعال اضطرابی ایک سلسلہ میں منسلک ہو جاتے ہیں اور یہ سلسلہ اس وقت تک قائم رہتا ہے جب تک کہ وہ بچہ سیر نہیں ہو جاتا، اور اسی سلسلہ کا نام ”جبلت“ ہے،

لے Sensations عام نفسیات، مصنفہ سمٹھ اور گھری ص ۵۵



اس میں کلام نہیں کہ وہ فطری مرکب اور حرکی رجحانات ہوتے ہیں لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ از خود صادر ہوتے رہتے ہیں، برخلاف اس کے ان کے ارتقار و بردار کے لیے عالم خارجی میں مناسب مہیجانات لازمی ہوتے ہیں،

تیسری غلط فہمی یہ ہے کہ ان میں شعور اور عقل کی ضرورت نہیں ہوتی، یہ خیال بھی درست نہیں ہو سکتا ہے کہ حیاتی فعالیت میں اعلیٰ درجے کے شعور کی ضرورت نہ ہو لیکن اس کی غیبت کو تسلیم نہیں کیا جاسکتا، شعور کا وجود ان صورتوں میں ظاہر ہوتا ہے جب ہمارا کوئی حیاتی فعل روک دیا جائے یا اس میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا کی جائے، اسی طرح عقل بجائے اس کے کہ ہمارے حیاتی افعال کی دشمنی ہے اصل میں انکی حامی و مددگار ہوتی ہے، اسی ضمن میں اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ہماری تمام جبلتیں پیدائش ہی کے وقت ظاہر نہیں ہوتیں، بلکہ آہستہ آہستہ انکا ظہور ہوتا ہے، اور صرف بالغ افراد میں اس نوع کی تمام جبلتیں موجود ہوتی ہیں، بلکہ ہو سکتا ہے کہ ان میں بھی وہ ترقی یافتہ نہ ہوں، کیونکہ ممکن ہے کہ اس کے ماحول میں اس قسم کے مہیجانات نہ ہوں، جو اس کی ترقی میں مدد ہوتے، یا عضویاتی اختلافات کی وجہ سے بعض جبلتیں کمزور یا بالکل غائب ہو گئی ہوں، چنانچہ تھارن ڈانک لکھتا ہے: ”جبلت بتدریج پختہ ہوتی ہے“ اور ہاب ہاؤس کا خیال ہے کہ: ”جبلت پیدائش کے وقت نامکمل ہوتی ہے، اس کی تکمیل کے لیے نشوونما کی ضرورت ہوتی ہے“

جبلت کی تعریف مختلف مصنفین نے مختلف کی ہے، اس میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک نے مختلف نقطہ نظر سے اس پر بحث کی ہے، جو ماہرین نفسیات صرف ”سیرت“ سے بحث کرتے ہیں اور اسی پر تمام نفسیات کو مبنی کرتے ہیں، یا جن ماہرین نے حیاتیات کی مدد سے اس کی توضیح کی کوشش

لے معارف:۔ منسوب بہ طرن حرکت:۔ مثلاً لائڈ مارگن لکھتا ہے: اگر جبلت میں عقل کی رہنمائی ہو تو وہ جبلت ہی نہیں رہتی، اور جبلت میں شعور کی حیثیت محض حاصل کی ہوتی ہے اور اس کا اس فعل پر کوئی اثر نہیں پڑتا، (نفسیات تطبیقی صفحہ ۱۱۷)

معاذیات نفسیات صفحہ ۱۱۷ لکھ نفس بحالت ارتقار صفحہ ۱۱۷

اب سوال یہ ہوتا ہے کہ اگر جبلت افعال اضطراری کے ایک سلسلہ کا نام ہے، تو جبلی اور فعل اضطراری میں کیا فرق ہے؟ اگر ہم کو یکے بعد دیگرے دو جھینکین آئیں یا زور سے کھانسی اٹھنے تو ہمارے یہ افعال اضطراری بھی سلسل ہوتے ہیں، لہذا اگر جبلت افعال کا سلسلہ ہوتا ہے تو بھی جبلت پر مبنی ہونگے، لیکن چھینک یا کھانسی کو کسی طرح بھی جبلت پر مبنی قرار نہیں دیا جاسکتا، یہ افعال اضطراری ہی رہیں گے، لیکن وہ کوئی خصوصیت ہے جس کی بنیاد پر ہم ان دونوں میں امتیاز کر سکتے ہیں؟

جبلی اور اضطراری افعال میں ایک فرق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ فعل اضطراری سادہ اور بسیط ہوتا ہے، اور جبلی فعل مرکب ہوتا ہے، اسی خیال کی بناء پر سپنسر نے جبلت کو ”مرکب فعل اضطراری“ کہا ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو افعال اضطراری بھی ایک دوسرے کے مقابلے میں مرکب ہوتے ہیں، گرم کوہے کو چھو کر ہاتھ کھینچنا سادہ فعل اضطراری ہے، لیکن کھانے میں انگی کو بار بار کھوننا اور موندنا ایک مرکب فعل اضطراری ہے، اسی طرح نکلنا مرکب فعل اضطراری ہے، لیکن کیا ان کو جبلی کہا جاسکتا ہے؟ اسی قسم کی مثالوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم سپنسر کی تعریف کو قبول نہیں کر سکتے، کیونکہ اس کے مطابق جبلت اور فعل اضطراری میں امتیاز ناممکن ہے،

دوسرا فرق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ فعل اضطراری غیر شعوری ہوتا ہے، اور اس کے برخلاف جبلی افعال شعوری ہوتے ہیں، یا دوسرے الفاظ میں فعل اضطراری ایک ہیج کا غیر شعوری رد عمل ہوتا ہے اور فعل جبلی شعوری، اس میں شک نہیں کہ عام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے اور مختلف حالتوں کا مشاہدہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اضطراری افعال بھی شعوری ہو سکتے ہیں، اگر ان افعال میں کسی قسم کی مزاحمت نہ ہو تب البتہ یہ غیر شعوری ہوتے ہیں، لیکن اگر ان میں رکاوٹیں پیدا کر دی جائیں تو اس فعل کے کرنے کی طرف ایک شدید شعوری میلان



ہو فوراً صادر ہو سکتا ہو یا اس کا تعلق ایک ایسی غرض سے ہو جو فوراً پوری نہ ہو سکتی ہو اور جب یہ میلان  
کچھ دیر کے لیے باقی رہے اور استعدادی رد اعمال کا باعث ہو تو اس کو جبلت کہا جائیگا اس کی بہترین  
مثال اس مرغی کی ہے جو اندون پر بیٹھی ہوتی ہے اندھڑا سکی اس فعلیت کا بیج ہین اور وہ نہایت مستقل  
مزاجی کے ساتھ ان پر بیٹھی رہتی ہے اور اگر وہ اتنے سے موجود نہ ہوں تو وہ مضطرب اور پریشان رہتی ہے  
اس کے اس میلان کا خاتمہ کسی فوری فعل سے نہیں ہو سکتا بلکہ یہ میلان کچھ دنوں کے لیے مستقل ہوتا ہے  
اس وقت تک ہم نے جبلت پر ان ماہرین نفسیات کے نقطہ نظر سے بحث کی ہے جو صرف  
سیرت ظاہری یا دوسرے الفاظ میں جبلت کے مظاہر تک اپنے آپ کو محدود رکھتے ہیں، ہم نے  
دیکھ لیا کہ ان کے نزدیک جبلت ایک میکاکی فعلیت ہے، ان کے علاوہ ایک گروہ وہ ہے جو جبلت  
کی حیاتیات کی بنا پر توضیح کرتے ہیں، عجیب بات یہ ہے کہ ان دونوں طبقوں کے نزدیک فعل و نظری  
اور فعل جلی میں کوئی فرق نہیں، اگر کوئی فرق ہے تو صرف اس قدر کہ فعل، نظری ہی بسیط اور سادہ  
ہوتا ہے اور فعل جلی مرکب اور پیچیدہ، ورنہ بلحاظ اصلیت و خواص دونوں ایک ہی ہیں،

ماہرین حیاتیات کا عقیدہ ہے کہ وہ جبلت کو نفسیات کی مد کو بغیر واضح کر سکتے ہیں، ان کے نزدیک  
جبلت ان غلط خصوصیات میں سے ہے جس کی بدولت اشجار و حیوانات کی مختلف انواع اپنی ذات  
یا نوع کو قائم رکھ سکتے ہیں مثلاً گھونسلانا پرندوں کی غلط میں ہے اور یہ اس کی ذات اور اس کی  
نوع کے تحفظ کا ایک طریقہ ہے، اس لحاظ سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے لیے کسی تجربہ کی ضرورت  
نہیں ہوتی یہ اکتسابی نہیں ہوتا، پرندہ جب ایک خاص عمر کو پہنچ جاتا ہے تو بغیر کسی نمونہ یا بغیر کسی اسٹا  
کی رہبری کے وہ گھونسلانا بناتا ہے، اسی طرح ہر جلی فعل میں ہوتا ہے،

لے کسی خاص غرض کے حاصل کرنے کیلئے جو رد اعمال کیے جائیں وہ استعدادی رد اعمال کہلاتے ہیں مثلاً کمرے میں اندھیرا اور  
میں ٹھکر پڑنے کو روکنا تو لپ روکنا کرنے کے لیے میرے تمام رد اعمال استعدادی ہونگے، لے نفسیات مصنفہ دورہ ص ۱۰۹

اس لحاظ سے جبلت: نظام عصبی کا غلطی انضباط ہے جسکی بدولت وہ حیوان من سب مہیات کی  
موجودگی میں مخصوص جسمانی حرکات کرتا ہے جیسے لکھتا ہے:-

”بلی چوہے کا تعاقب کرتی ہے اکتے سے بھاگتی ہے یا اس کا مقابلہ کرتی ہے، درختوں  
یا دیواروں پر چوہے پر چڑھ کر قدم رکھتی ہے، اندھیرے میں موت و حیات، یا ذات اور  
تحفظ کے تصورات سے آشنا ہے، بلکہ صرف اس لیے کہ وہ ایسا کرنے پر غلبہ مجبور ہے، اس کی غلط  
میں ہے کہ جب کبھی ایک بھاگتی ہوئی چیز جس کو عرف عام میں چوہا کہنا جاتا ہے، اس کے سامنے  
سے گزرتے، تو وہ اس کا تعاقب کرے، اور یہ کہ جب ایک چوہے دلی چیز جس کو عوام کت  
کہتے ہیں، دکھائی دے تو وہ بھاگ جائے، اس کے نظام عصبی میں بہت بڑی حد تک اس  
قسم کے رد اعمال کا ایک منضبط مجموعہ ہے۔“

لیکن اگر ہم یہ مان لیں کہ جبلت نظام عصبی کا ایک غلطی انضباط ہے، تو اس کے ساتھ ہی ہم  
کو یہ بھی ماننا پڑتا ہے کہ وہ حیوان ان رد اعمال کے نتیجہ یا ان کی غایت سے بے خبر ہے، اس کی تمام  
حرکات میکاکی اور قسری ہوتی ہیں، اور جب یہ صورت ہے تو اس نامعلوم غایت کو حاصل کرنے کے  
لیے مناسب اعمال و حرکات کا علم کیونکر ہوتا ہے؟ اس کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے کہ جس طرح  
پرندہ کو قسام ازل کی طوط سے پر عطا ہوئے ہیں تاکہ ان سے اڑنے میں مدد ملے، اسی طرح اس میں انکا  
مناسب اور بر محل استعمال بھی رویت رکھا گیا ہے، ان کو اس بات کی ضرورت نہیں پڑتی کہ وہ کسی  
مدد لیکر ان کے طریق استعمال کو سیکھیں یا دوسرے الفاظ میں ان کو استعمال کرنے کے لیے اس کو کسی  
قسم کی مشق یا تمرین یا اکتساب کی ضرورت نہیں ہوتی، چنانچہ سپلینڈرنگٹن کے متعلق اس طرح  
تجربہ کیا کہ چند پرندوں کے بچے لیکر ان کو الگ الگ پھروں میں بند کر کے الگ الگ مقام پر رکھا،

لے ٹیکٹ بک آن سائیکا لوجی ص ۱۱۱



جہاں وہ کسی اور پرندے کو اڑتا ہوا نہیں دیکھ سکتے تھے اور نہ خود اپنے بازوؤں کو ہٹا پھرا سکتے تھے، ایک دن جب ان کے پورے پر پھل آئے تو ان کے چرخہ دن کا دروازہ کھول دیا اور وہ فوراً نہایت کامیابی کے ساتھ اڑتے ہوئے غائب ہو گئے، اسی قسم کے اور تجربوں سے معلوم ہوا ہے کہ حرکت جلی یا فعل جب خلی ہوتا ہے نہ کہ آبائی۔

اس کے علاوہ ماہرین حیاتیات کے اس عقیدہ سے ایک بات یہ بھی لازم آتی ہے کہ اس نوع کے تمام افراد میں جلی حرکات ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں، ان میں کسی قسم کا اختلاف نہیں ہوتا، اور اسی واسطے اگلے وقتوں کے مصنفین کا بھی یہی خیال تھا، لیکن ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ جلی حرکات میں تجربہ کی وجہ سے تغیر آ جاتا ہے، اس کے علاوہ خلقی طور پر بھی ان میں اختلاف ہوتا ہے، حیوانیوں کے ایک گروہ کو اگر سرسری طور پر دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ سب کی سب ایک ہی طریقہ سے اپنے انڈے بچوں کی نگہداشت کرتی ہیں، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ ان میں سے ہر ایک کا طریق کار مختلف ہوتا ہے، اور یہ اختلاف دارون کے نظریہ سبب و فروع کے لیے لازمی ہے کیونکہ وہ جبلت میں کچھ نہ کچھ تغیر و اختلاف اور اس اختلاف کا توارث انتخاب طبعی کے لیے لازمی ہے۔

مختصر یہ کہ ہم نے جبلت پر دو مختلف پہلوؤں سے بحث کی اور دونوں کے نتائج بہت کچھ تسلی بخش نہ نکلے، دونوں میں کسی نہ کسی قسم کا سقم پایا گیا، دونوں بعض سوالات کے جوابات مہیا کرنے سے قاصر رہے اور دونوں کی رو سے فعل اضطراری اور فعل جلی میں امتیاز ناممکن ہوا لیکن جبلت پر صرف ان ہی دو پہلوؤں سے بحث نہیں ہو سکتی، ماہرین نفسیات کا وہ طبقہ جو نفسیات کے مطالعہ باطن پر مبنی سمجھتا ہے، جبلت کو اس قدر الغیر سم اور سادہ خیال نہیں کرتا، ان کے افعال جلی بھی ایک خاص نفسی عمل کا نتیجہ ہوتے ہیں اور ہر نفسی عمل کی طرح ان کے بھی تین اجزاء لائق ہوتے ہیں، وقتنی، حسی، یا مرکزہ اور

لے مبدع نوع باب ہفتم،

موجود ہوتا ہے، اگر ہم گرم لوہے کو ہاتھ لگائیں اور ارادۂ ہاتھ کو اس سے الگ نہ کریں یا کوئی اور شخص ہمارا ہاتھ تھام لے تو ہمارا میلان ہر لحظہ اسی طرف ہو گا کہ ہاتھ کھینچ لیں، اس حالت میں ہمارا یہ فعل شعوری ہی، لیکن صرف شعوری ہونے کی وجہ سے اس کو جلی نہیں کہا جاسکتا،

جبلت اور فعل اضطراری میں اگر کوئی فرق بیان ہو سکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ بالعموم فعل اضطراری ایک فوری رد عمل ہوتا ہے نتیجہ کے ظاہر ہوتے ہی یہ بھی صادر ہو جاتا ہے، اور فوراً ختم ہو جاتا ہے اس کے مقابلہ میں جبلت میں فوری رد عمل نہیں ہوتا، بلکہ یہ ایک مستقل میلان ہوتا ہے، جو ایک خاص مہج کا نتیجہ ہوتا ہے، اور اس کے ساتھ ایسی غرض وابستہ ہوتی ہے جو فوراً پوری نہیں ہو سکتی، مثلاً پرندوں میں لگوئلا بنانے کی جبلت ہوتی ہے، ان کے افعال و حرکات پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس کا مہج مخصوص عضویاتی اور موسمی تغیرات ہوتے ہیں، اور غرض بچوں کی حفاظت، لیکن یہ غرض اس قسم کا نہیں ہوتا جو فوراً پوری ہو جائے اس کے پورا ہونے میں دیر لگتی ہے،

اس تمام بحث کے بعد اب ہم جبلت کی ماہیت بیان کر سکتے ہیں، اگر ایک مہج ایک رد عمل کا باعث ہو اور وہ رد عمل فوراً ختم ہو جائے تو اس فعل کو اضطراری کہا جائیگا، بشرطیکہ اس مہج اور اس کے جواب میں فطری تعلق ہو، اس کے برخلاف اگر مہج ایک ایسے رد عمل کی طرف میلان کا باعث

لے نفسیات، مصنفہ و دورہ صفحہ ۱۰۰۔ تعلق کے فطری ہونے کی تخصیص اس وجہ سے کی گئی ہو کہ یہی تعلق عارضی اور فرضی ہو سکتا ہو اور اس طرح بھی مہج فوراً رد عمل کا باعث ہوتا ہے، اور یہ رد عمل فوراً ختم ہو جاتا ہو، اس کی بہترین مثال ریل میں بیٹے کے ہڑلے اور ٹکڑے ٹکڑے ہونے کا ہے، چنانچہ مہجندی دیکھتے ہی بچن کی بجائے کو کھول دیتا ہے یا مہجندی کی گھنٹی سننے ہی ٹیلیفون کا بگ بگ سنا دیتے ہیں، ان دونوں صورتوں میں مہج اور جواب کا تعلق فطری نہیں، بلکہ فرضی اور عارضی ہے، اس کے برخلاف بچے کے پاؤں میں سوئی چھوئے وہ اپنا پاؤں کھینچ لیگا، وجہ یہ کہ یہاں مہج اور جواب میں تعلق فطری ہے، اس کو اضطراری فعل کہا جائیگا، پہلی دو مثالوں کو رد عمل سادہ کہتے ہیں حالانکہ ان میں بھی فعل اضطراری کی تمام خصوصیات موجود ہیں لیکن صرف تعلق کے فطری نہ ہونے کی وجہ سے انھیں شائع فعل اضطراری میں نہیں ہوتا،



ہو فوراً صادر نہ ہو سکتا ہو یا اس کا تعلق ایک ایسی غرض سے ہو جو فوراً پوری نہ ہو سکتی ہو اور جب یہ میلان  
کچھ دیر کے لیے باقی رہے اور استعدادی رد اعمال کا باعث ہو تو اس کو جبلت کہا جائیگا اس کی بہترین  
مثال اس مرغی کی ہے جو اندون پر بیٹھی ہوتی ہے اندک اسکی اس فعلیت کا بیج بین اور وہ نہایت مستقل  
مزاجی کے ساتھ ان پر بیٹھی رہتی ہے اور اگر وہ اندے موجود نہ ہوں تو وہ مضطرب اور پریشان رہتی ہے  
اس کے اس میلان کا خاتمہ کسی فوری فعل سے نہیں ہو سکتا بلکہ یہ میلان کچھ دنوں کے لیے مستقل ہوتا ہے  
اس وقت تک ہم نے جبلت پر ان ماہرین نفسیات کے نقطہ نظر سے بحث کی ہے جو صرف  
سیرت ظاہری یا دوسرے الفاظ میں جبلت کے مظاہر تک اپنے آپ کو محدود رکھتے ہیں، ہم نے  
دیکھا کہ ان کے نزدیک جبلت ایک میکاکی فعلیت ہے، ان کے علاوہ ایک گروہ وہ ہے جو جبلت  
کی حیاتیات کی بنا پر توضیح کرتے ہیں، عجیب بات یہ ہے کہ ان دونوں طبقوں کے نزدیک فعل اضطرابی  
اور فعل جبلی میں کوئی فرق نہیں، اگر کوئی فرق ہے تو صرف اس قدر کہ فعل اضطرابی بسیط اور سادہ  
ہوتا ہے اور فعل جبلی مرکب اور پیچیدہ، ورنہ بلحاظ اصلیت و خواص دونوں ایک ہی ہیں،

ماہرین حیاتیات کا عقیدہ ہے کہ وہ جبلت کو نفسیات کی مدد بغیر واضح کر سکتے ہیں، ان کے نزدیک  
جبلت ان خلقی خصوصیات میں سے ہے جس کی بدولت اشجار و حیوانات کی مختلف انواع اپنی ذات  
یا نوع کو قائم رکھ سکتے ہیں مثلاً گھونسلہ بنانا پرندوں کی خلقت میں ہے اور یہ اس کی ذات اور اس کی  
نوع کے تحفظ کا ایک طریقہ ہے، اس لحاظ سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس کے لیے کسی تجربہ کی ضرورت  
نہیں ہوتی، یہ اکتسابی نہیں ہوتا، پرندہ جب ایک خاص عمر کو پہنچ جاتا ہے تو بغیر کسی نمونہ یا بغیر کسی استاد  
کی رہبری کے وہ گھونسلہ بنا لیتا ہے، اسی طرح ہر جبلی فعل میں ہوتا ہے،

لے کسی خاص غرض کے حاصل کرنے کیلئے جو رد اعمال کیے جائیں وہ استعدادی رد اعمال کہلاتے ہیں مثلاً کرے میں اندھیرا  
میں ٹھکرپ روشن کروں تو لمپ روشن کرنے کے لیے میرے تمام رد اعمال استعدادی ہونگے، لے نفسیات مصنفہ دور دوم صفحہ ۱۰۹

اس لحاظ سے جبلت: نظام عصبی کا خلقی انضباط ہے، جسکی بدولت وہ حیوان مناسب مہیات کی  
موجودگی میں مخصوص جسمانی حرکات کرتا ہے جیسے لکھتا ہے۔

”جی چاہے کاتاقب کرتی ہے، اکتے سے بھاگتی ہے یا اس کا مقابلہ کرتی ہے، درخون  
یا دیواروں پر چوٹک چوٹک کر قدم رکھتی ہے، نہ اس لیے کہ وہ موت و حیات، یا ذات اور دیگر  
تحفظ کے تصورات سے آشنا ہے، بلکہ صرف اس لیے کہ وہ ایسا کرنے پر غفلت مجبور ہے، اس کی نظر  
میں ہے کہ جب کبھی ایک بھاگتی ہوئی چیز جس کو عرف عام میں چوٹا کہا جاتا ہے، اس کے منہ  
سے گزرتے، تو وہ اس کا تقاب کرتے اور یہ کہ جب ایک چوٹک والی چیز جس کو عوام کتا  
کہتے ہیں، دکھائی دے تو وہ بھاگ جائے، اس کے نظام عصبی میں بہت بڑی حد تک اس  
قسم کے رد اعمال کا ایک مضبوط مجموعہ ہے۔“

لیکن اگر ہم یہ مان لیں کہ جبلت نظام عصبی کا ایک خلقی انضباط ہے، تو اس کے ساتھ ہی ہم  
کو یہ بھی ماننا پڑتا ہے کہ وہ حیوان ان رد اعمال کے نتیجہ یا ان کی غایت سے بے خبر ہے، اس کی تمام  
حرکات میکاکی اور قسری ہوتی ہیں، اور جب یہ صورت ہے تو اس نامعلوم غایت کو حاصل کرنے کے  
لیے مناسب اعمال و حرکات کا علم کیونکر ہوتا ہے؟ اس کا جواب اس طرح دیا جاتا ہے کہ جس طرح  
پرندہ کو قسام ازل کی طرت سے پر عطا ہوئے ہیں تاکہ ان سے اڑنے میں مدد ملے، اسی طرح اس میں انکا  
مناسب اور بر محل استعمال بھی دویت رکھا گیا ہے، ان کو اس بات کی ضرورت نہیں پڑتی کہ وہ کسی  
مدد لیکر ان کے طریق استعمال کو سیکھیں، یا دوسرے الفاظ میں ان کو استعمال کرنے کے لیے اس کو کسی  
قسم کی مشق یا تمرین یا اکتساب کی ضرورت نہیں ہوتی، چنانچہ سپلینڈنگٹن اس کے متعلق اس طرح  
تجربہ کیا کہ چند پرندوں کے بچے لیکر ان کو الگ الگ پھردوں میں بند کر کے الگ الگ مقام پر رکھا،

لے ٹیکٹ بک آف سائیکا لوجی صفحہ ۳۱۱



جہاں وہ کسی اور پرندے کو اڑتا ہوا نہیں دیکھ سکتے تھے اور نہ خود اپنے بازوؤں کو پھیر پھرا سکتے تھے ایک دن جب ان کے پورے پر پکلی آئے تو ان کے پیردن کا دروازہ کھول دیا اور وہ فوراً نہایت کامیابی کے ساتھ اڑتے ہوئے غائب ہو گئے، اسی قسم کے اور تجربوں سے معلوم ہوا ہے کہ حرکت جلی یا فعل جب جلی خلقی ہوتا ہے نہ کہ بکتابی۔

اس کے علاوہ ماہرین حیاتیات کے اس عقیدہ سے ایک بات یہ بھی لازم آتی ہے کہ اس نوع کے تمام افراد میں جلی حرکات ایک ہی طرح کی ہوتی ہیں، ان میں کسی قسم کا اختلاف نہیں ہوتا، اور اسی واسطے اگلے وقتوں کے مصنفین کا بھی یہی خیال تھا، لیکن ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ جلی حرکات میں تجربہ کی وجہ سے تغیر آجاتا ہے، اس کے علاوہ خلقی طور پر بھی ان میں اختلاف ہوتا ہے، حیوانیوں کے ایک گروہ کو اگر سرسری طور پر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سب کی سب ایک ہی طریقہ سے اپنے انڈے بچوں کی نگہداشت کرتی ہیں، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان میں سے ہر ایک کا طریق کار مختلف ہوتا ہے، اور یہ اختلاف ڈارون کے نظریہ مبداً نوع کے لیے لازمی ہے کیونکہ وہ جبلت میں کچھ نہ کچھ تغیر و اختلاف اور اس اختلاف کا توارثاً انتخاب طبعی کے لیے لازمی ہے۔

مختصر یہ کہ ہم نے جبلت پر دو مختلف پہلوؤں سے بحث کی اور دونوں کے نتائج بہت کچھ تسلی بخش نہ نکلے، دونوں میں کسی نہ کسی قسم کا تخم پایا گیا، دونوں بعض سوالات کے جوابات مہیا کرنے سے قاصر رہے اور دونوں کی رو سے فعل اضطراری اور فعل جلی میں امتیاز نامکن ہوا، لیکن جبلت پر صرف ان ہی دو پہلوؤں سے بحث نہیں ہو سکتی، ماہرین نفسیات کا وہ طبقہ جو نفسیات کے مطالعہ باطن پر مبنی سمجھتا ہے، جبلت کو اس قدر الفیسم اور سادہ خیال نہیں کرتا، ان کے افعال جلی بھی ایک خاص نفسی عمل کا نتیجہ ہوتے ہیں اور ہر نفسی عمل کی طرح ان کے بھی تین اجزاء لائیفک ہوتے ہیں، دوقوی، حسی، یا مرکزہ اور

لے مبداً نوع باب ہفتم،

حرکی یا ارادی، دوسرے الفاظ میں جلی فعل میں ایک چیز کا اداک ہوتا ہے، اس کے متعلق ایک خاص کیفیت پسندیدگی یا پسندیدگی کی ہوتی ہے اور اس کی طرف کشش یا اس سے نفرت ہوتی ہے، ان کے خیال کے مطابق ہر فعل جلی ایک نفسی طبعی عمل ہوتا ہے جس میں نفسی اور طبعی دونوں قسم کے تغیرات ہوتے ہیں۔

لیکن ہمارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ ہر ایک جلی فعل میں یہ تینوں خصوصیات ہوتی ہیں؟ اس کا جواب پروفیسر میکندوگل نے یہ دیا ہے کہ فعل جلی کے حصہ دوقوی کو ہم اس بنا پر فرض کرتے ہیں کہ اس میں بھی تحریک، عصبی دماغ کے ان حصوں سے گذرتی معلوم ہوتی ہے جن کی تحریک حیات کا باعث ہوتی ہے، اسی طرح حصہ حسی کے وجود کو اس طرح معلوم کرتے ہیں کہ وہ جانور ہمیشہ احساس (Sensation) اور جذبی تحریک آثار ظاہر کرتا ہے، اور حصہ حرکی تو ظاہر ہے کیونکہ ہر جلی فعل میں ایک غایت کو حاصل کرنے یا انجام تک پہنچنے کی سعی پیہم کیجاتی ہے، اس تمام تقریر کا حاصل یہ ہے کہ فعل جلی ایک میکانکی عمل کی طرح ایک میکانکی رکاوٹ سے ختم نہیں ہو جاتا، بلکہ اس میں کسی قسم کی مزاحمت سے ارادہ میں اور شدت پیدا ہو جاتی ہے، ختم یہ صرف اس صورت میں ہوتا ہے جب اسکی غایت پوری ہو جاتی ہے، یا جب کوئی مخالف عمل سیلان ظاہر ہو جاتا ہے یا جب وہ جانور اپنی ہی کوشش میں ناکام رہے اور اس طرح کوشش کرتا کرتا بالکل تھک جائے، اگر ہم ایک گیند کو پیکیٹین تو گیند کی یہ حرکت میکانکی حرکت ہے، اس حرکت کو نہایت آسانی کے ساتھ اس طرح ختم کیا جاسکتا ہے کہ اس کے راستہ میں پتھر رکھ دیا جائے، لیکن بلی کے شکار حاصل کرنے میں حرکات اس قسم کی نہیں ہوتیں، اگر اس وقت بلی کے راستے میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا کر دی جائے تو اس سے وہ بلی شکار کرنے کی کوشش سے باز نہ آئے گی، بلکہ اس کو شکار میں اور شدت ہو جائیگی، ان تمام حرکات کا خاتمہ صرف اس صورت میں ہو سکتا ہے جب وہ شکار کو پکڑے، یا اس کے پکڑنے میں باوجود محنت کوشش کے ناکام رہے،

لے نفسیات عمرانی صفحہ ۲۴،



ان تمام خصوصیات کو مد نظر رکھ کر پروفیسر میکڈوگل نے جبلت کی تعریف اس طرح کی ہے کہ یہ  
 "متواتر فطری نفسی طبعی میلان ہوتا ہے جو صاحب میلان کو مجبور کرتا ہے کہ وہ ایک  
 خاص قسم کی اشیاء کو دیکھے اور انکی طرف توجہ کرے، اور ان کو دیکھ کر ایک خاص جذبی کیفیت  
 محسوس کرے اور ایک خاص طریقے سے اس کے متعلق عمل کرے یا کم از کم وہ اس قسم کے  
 فعل کی طرف مائل ہو"۔

اصلیت یہ ہے کہ میکڈوگل کی تعریف ضرورت سے زیادہ پیچیدہ اور الجھی ہوئی ہے، اس تعریف  
 کا صریحاً مطلب یہ ہے کہ ہر فعل جبلی کے ساتھ کوئی نہ کوئی جذبہ ہوتا ہے، لیکن آگے چل کر وہ خود تسلیم کرتا ہے  
 کہ اکثر جبلتیں اس قسم کی ہوتی ہیں جن کے ساتھ کوئی معین جذبات نہیں ہوتے یا کم از کم جذبات کے پیدا  
 کرنے میں ان کو بہت کم اہمیت ہے، لیکن اگر میکڈوگل کی تمام بحث کو بظرف غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا  
 ہے کہ اس کے نزدیک فطری نفسی طبعی میلان "جبلت" کا جو ہر ہے،

ہم پہلے کہیں کہہ آئے ہیں کہ فعل اضطاری اور فعل جبلی میں لسانی فرق ہوتا ہے، بعض مصنفین اس  
 فرق کو ظاہر کرنا یا اس کو تسلیم کرنا ہی غیر ضروری خیال کرتے ہیں، ان کے نزدیک جبلی افعال اضطاری  
 افعال کے مجموعہ ہوتے ہیں، حالانکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جبلی افعال میں عقل کا دخل

۱۔ نفسیات عمرانی صفحہ ۲۹، ۳۰ ایضاً صفحہ ۳۱ واقعہ یہ ہے کہ میکڈوگل نے اپنے نظریہ جبلت اور نظریہ جذبات کو بری طرح گڈمکھا دیا ہے  
 میں کلام نہیں کہ جذبات احساسات کا مجموعہ ہوتے ہیں، اور جبلی افعال کے ساتھ متعلق ہوتے ہیں لیکن اس سے یہ کس طرح لازم آتا ہے کہ ہر  
 فعل جبلی کے ساتھ ایک مخصوص اور معین جذبہ ہوتا ہے یا اس کے ساتھ کوئی جذبہ ہوتا ہے جو بہر کیف اس کا نظریہ جذبات بھی ایک جذبہ  
 کیساتھ جس کا مطالعہ فانی از دلچسپی نہ ہوگا، ملاحظہ ہو نفسیات عمرانی صفحہ ۳۱ و بعد، دامن کا بھی بعینہ یہی خیال ہے چنانچہ دیکھنا

"غالباً ہر بیچ جو ایک مخصوص جبلی فعل کا باعث ہوتا ہے ایک ہی وقت میں جذبی کیفیت میں بھی تغیر پیدا کرتا ہے، لہذا ہر آسان معلوم  
 ہوتا ہے کہ ہم بیان میں کہ ایک جذبہ بنیادی ظاہری جبلی جو ایک ظاہر ہو سکتا ہے، لیکن یہ ان میں شامل ہو کر ایک جبلی فعل بنیادی کسی قسم کی جبلت  
 خلیت کے صادر نہیں ہوتا" (نفسیات ۱۰ ایک سیرتی کے نقطہ نظر سے، صفحہ ۲۳)۔

ہوتا ہے اور اس کے جاری رکھنے کے لئے عقل کی طرف سے مدد ہوتی ہے، اس سلسلہ میں فقط عقل کے  
 مفہوم میں دلچسپی، توجہ، حرکات کا تغیر بلحاظ اس کے کہ نتائج تسلی بخش ہیں یا غیر تسلی بخش، اور تجربہ سے فائدہ  
 اٹھانے کی قابلیت یہ تمام باتیں شامل ہیں، اور برخلاف اس کے فعل اضطاری میں عقل کے ان اجزاء  
 میں سے کوئی بھی موجود نہیں ہوتا بل اضطاری ایک ہیج کا فوری جواب ہوتا ہے، لہذا اس میں دلچسپی یا  
 توجہ یا کسی اور چیز کی گنجائش ہی نہیں ہوتی، اور فعل جبلی جو ایک فعل کی طرف میلان ہوتا ہے اس لیے  
 اس کی کچھ بقاء ہوتی ہے، یہ کچھ عرصہ تک باقی رہتا ہے۔

بہاری حرکات اضطاری اس قسم کے ہیج کا جواب ہوتی ہیں جو ایک واضح حس کے باعث  
 ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی ایک شدید کیفیت احساسی بھی ہوتی ہے، لیکن یہ لازمی نہیں کہ اس قسم  
 کی حس ہمیشہ پیدا ہو، آنکھ میں تنک پڑ جائے سے ہم اپنی آنکھ بند کر لیتے ہیں لیکن آنکھ بند کرنے سے کوئی واضح  
 حس پیدا نہیں ہوتی، اس کے برخلاف چھینکنے میں ایک نہایت واضح حس ہوتی ہے، ان مثالوں میں قابل غور بات یہ ہے کہ حس صورت میں  
 واضح حس ہوتی بھی ہے، وہاں یہ حس اس فعل پر کسی قسم کا اثر نہیں کرتی، بلکہ یہ اس ہیج کا نتیجہ ہوتی ہے،  
 اس کے برخلاف جبلی افعال میں جیسا کہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں، یہ حیات بہت اہم ہوتی ہیں، یہی اس  
 فعل میں رہنمائی کرتی ہیں، اور ان ہی کے مطابق تمام فعلیت کا انضباط ہوتا ہے، یہ حیات بے اثر اور  
 بے فائدہ نہیں ہوتیں، مثلاً بلی چوہے کا شکار کرنے بٹھتی ہے اس حالت میں تمام ارتسامات حس جو اسکو  
 وصول ہوتے ہیں، اسکی فعلیت کی تشکیل کے لیے لازمی ہیں، ان پر توجہ کیے بغیر یا ان سے اثر پذیر نہ ہونے  
 کی صورت میں مطلب حاصل نہیں ہو سکتا اگر وہ ان ارتسامات کی طرف سے غافل ہو جائے یا انکے مطابق  
 اپنی فعلیت کو منضبط نہ کرے تو وہ چوہا پکڑنے پر قادر نہیں ہو سکتی،

اس کے علاوہ اگر ہم ایک حیوان کی فعلیت جبلی پر غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس فعلیت میں



شروع سے لیکر آخر تک توجہ کی ظاہری علامات و خصوصیات پائی جاتی ہیں، اس میں آلہ حس کا انضباط ہوتا ہے اور از ابتدا تا انتہا انتظار اور آئندہ ارتقائات کی تلاش ہوتی ہے، دوسرے الفاظ میں یہ تمام تغیرات اس لیے کیے جاتے ہیں کہ غایت کو حاصل کرنے میں آسانی ہو، یہ ایک تیاری ہوتی ہے جو مطلب برآری کے لیے لازمی ہوتی ہے، لیکن اس کے مقابلہ میں فعل اضطراری میں اس قسم کی تیاری کی ضرورت نہیں ہوتی، یہ میج کے ظاہر ہوتے ہی صادر ہو جاتا ہے، بعینہ اس طرح جس طرح کہ بندوق کا گھوڑا دباتے ہی بندوق چل جاتی ہے، جب تک یہ خاص میج ظاہر نہیں ہوتا اس وقت تک وہ حیوان بالکل منفل رہتا ہے، پرندوں کے گھونسلہ بنانے کی فعلیت پر اگر غور کیا جائے تو تمام باتیں واضح ہو جاتی ہیں، وہ اپنے آلہ حس کا انضباط کرتا ہے بعض مہیجات کے اثر کو قبول کرتا ہے اور بعض کو نظر انداز کر دیتا ہے، خاص خاص تنکون اور چیزوں کی اس کو تلاش ہوتی ہے، اور ان کی تلاش میں وہ سرگردان پھرتا ہے، غرض اس میں توجہ کی تمام خصوصیات موجود ہوتی ہیں، اس کے برخلاف، لوہے کو ہاتھ لگا کر کھینچنا ایک فعل اضطراری ہے اور اس میں یہ تمام باتیں مفقود ہوتی ہیں، افعال جبلی کی ایک اور نمایان خصوصیت ہے جس کو پروفیسر لائڈ مارگن نے شباب قدم یا استقلال باختلاف مساعی کہا ہے، اگر ایک خاص طریق کار ایک خاص نتیجہ پیدا کرنے میں ناکام رہتا ہے تو اس میں اس وقت تک تبدیلیاں کیجاتی ہیں جس وقت تک وہ مطلوب نتیجہ پیدا نہیں ہو جاتا مثلاً مسٹر اورسنز بیکم کا ایک مشاہدہ ڈاکٹر اسٹاؤٹ نے بیان کیا، وہ لکھتے ہیں کہ

”ایک خاص نوع کی بٹر کی عادت ہوتی ہے کہ جب اس کا چھتہ مکمل ہو جاتا ہے تو

وہ اس کے راستہ کو مٹی سے بند کر دیتی ہے، چنانچہ ایک موقع پر ایک بٹر کو اسی مقصد کے

لیے کسی بوزون چیز کی تلاش ہوئی، وہ باہر نکل اور ایک پتے کو کھینچنا چاہا، لیکن کھینچ سکی

نہیں، اس کی بجائے وہ مٹی سے بند کر دیتی ہے اور عقل سے منقول آف سائیکولوجی صفحہ ۲۶۶

اس کے بعد اس نے ایک ٹکڑا انتخاب کیا، لیکن وہ بھی اس کے لیے بڑی تھی اس کے بعد اس نے مٹی کا ایک ڈھیلا اٹھایا لیکن یہ اس کو پسند نہ آیا، آخر کار اس نے ایک اور سوکھا ہوا پتہ اٹھایا اور جا کر اس سے سوراخ بند کر دیا، (لمحظاً)

ظاہر ہے کہ جن افعال و حرکات میں یہ خصوصیات پائی جاتی ہیں اور جن کے لیے عقل و شعور کی مدد لازمی ہو، ان کو ہم صرف خلقی انتظامات پر مبنی قرار نہیں دے سکتے، اور کسی طرح یہ تسلیم نہیں کر سکتے کہ اس خلقی انتظام کی وجہ سے ایک خاص میج خاص حرکات کا باعث ہوتا ہے، ہم نے دیکھ لیا کہ جبلی افعال میں مساعی کی تجدید اور ان کا اختلاف ہوتا ہے، حرکات و سکنات میں موقع و محسوس کے مطابق خاص خاص تغیرات اور انضباطات ہوتے ہیں، خاص خاص چیزوں کی نظر توجہ کیجاتی ہے، اگر ہم ان افعال کو خلقی نظام پر موقوف تسلیم کر لیں تو ان تمام کی گنجائش باقی نہیں رہتی، اس میں شک نہیں کہ یہ نئے انضباطات ایک حد تک نظام عصبی کے موروثی ترکیب پر منحصر ہوتے ہیں، لیکن اس کی بنا پر تمام واقعات کی توجیہ نہیں کیجا سکتی، اور انہی تمام بیانات کی بنا پر ہم فعل اضطراری اور فعل جبلی کو متحد النوعیت اور مشترک الماہیت قرار نہیں دے سکتے

(باقی)

## شیخ مصحفی کی ثنوی بحر المحبت

مرتبہ مولوی عبدالمجید حسینی اے

قدیم اساتذہ اردو کے غیر مطبوعہ کلام کا ایک صفحہ بھی کہیں لمجائے تو غنیمت ہے، شیخ مصحفی کی یہ ثنوی ایک انہیں چھپی تھی، ملک کے مشہور مصنف مولوی عبدالمجید صاحب نے نہایت محنت سے اس کو مرتب کیا، اس پر جو شیخ چڑھائے ہیں، مقدمہ لکھا ہے، ثنوی میں استاد مصحفی نے ایک دلچسپ افسانہ لکھا ہے، ساری پریس میں چھپی ہے

”منہج“

قیمت ۱۲



## عظیم آباد پٹنہ کے غیر معروف کتب خانے

مولوی محمود شیر صاحب

عظیم آباد پٹنہ بھی ہندوستان کے ان مشہور شہروں میں سے ہے جو کبھی علم و فن کے مرکز تھے، اور علماء اور قدردان علم اہل کثرت تھے اب بھی شرفاء کے ہر پرانے گھرانے میں بوسیدہ قلمی اوراق کا ایک بڑا تریب ذخیرہ ملے گا، یہ انمول ذخیرے اب ریڈیوں کے بجائے بازاروں میں بک جاتے ہیں، پٹنہ میں قلمی کتابوں کی ازانی کا یہ حال ہے کہ نواب محمد حسن خان جو جناب سرفراز حسین خان (ممبر اسمبلی) کے اپنے خالہ زاد بھائی تھے کاپوراکتب خانہ چند سو روپے میں بک گیا، اور فی کتاب کی قیمت آٹھ آنوں سے زیادہ نہ مل سکی، تھوڑے دن کی بات ہے کہ ایک مطلقاً قرآن، جو نہایت خوشخط تھا تیس روپیہ میں بھی نہ بک سکا، خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں حکومت کے سیکرٹوں روپے ماہوار خرچ ہوتے ہیں لیکن وہاں بھی کتابوں کی خریداری نہیں ہوتی ہے اور صرف اس کوشش میں وقت صرف کیا جاتا ہے کہ مفت ہاتھ آئیں، مجھے خود بوستان کا ایک مکمل نسخہ ایک روپیہ میں مل گیا ہے بیچارہ بیچنے والا عادی تھا ہوا چلا گیا، کتابیں بہت سے ایسے ہندو خاندانوں میں بھی جمع ہیں، جو گذشتہ زمانہ میں اسلامی تمدن سے آشنا تھے، یہاں پہلے ہندو امراء عربی اور فارسی میں کامل دستگاہ رکھتے تھے لیکن اب ان کے خاندان میں الف اور بے بھی کوئی نہیں پہچانتا، ہمارے دیکھتے دیکھتے یہاں کے ہندو خاندانوں پر ہندی نے قبضہ کر لیا ہے، مسلمان امراء کے یہاں بھی کتابیں بہت موجود ہیں، لیکن اب امراء کے لڑکے فارسی اور عربی کی طرف نظر بھی نہیں اٹھا کر دیکھتے، عموماً خاندانوں میں انگریزی چرگنی ہے اور بہت سے خاندان میں جہالت کی وجہ سے کتابوں کی طرف سے بے اتفاقی برتی جاتی ہے اور کچھ تو دن، پتنگوں اور دوسرے دوسرے خرافات میں زندگی بسر کی جاتی ہے،

جو خاندان علم و فن میں نہایت متاثر رہ چکے ہیں ان کا بھی رویہ فارسی اور اردو، اور عربی کی قلمی کتابوں کی طرف سے نہایت غیر تشفی بخش ہے، خود میں اپنے خاندان کا ایک پرلطف قصہ بیان کرتا ہوں، ہمارے بچا مریم کو جو ایک بیسڑتے اور جکی قابلیت ان کے ساتھیوں میں نہایت مشہور تھی، اس انگلو پیڈیا کی خریداری میں تھوڑے سے روپیے کی ضرورت ہوئی آخر انھوں نے فیصلہ کیا کہ فارسی اور عربی کی پرانی کتابوں سے لائبریری کو خالی کریں، انھوں نے مدرسہ کے مولویوں کو بلا کر کتابیں دکھائیں اور دو سو روپیہ کا مطالبہ کیا بیچارہ مدرسین کے پاس ڈیڑھ سو روپیہ سے زیادہ نہ تھا، اور یہ معاملہ ہمارے خاندان کی خوش قسمتی سے طے نہ ہو سکا، اسی لائبریری میں ہمارے خاندان کا بہترین خزانہ ہے اور ہمارے آباؤ اجداد کے اپنے ہاتھوں کے لکھے ہوئے بہت سے قلمی نسخے ہیں، یہ واقعہ اکثر جگہ ہوا ہوگا، خاندان کے بہترین خزانے ٹھادے گئے ہیں، بھویہ بہار کی آب دہوا بھی کتابوں کے لیے کچھ مفید نہیں ہے اور چونکہ کتابوں کی طرف سے بے اتفاقی برتی جاتی تھی اور بچانے کا مصالحہ کسی کو اب معلوم نہیں ہے، اس لیے کتابیں آئے دن برباد ہوتی جا رہی ہیں اگر فوراً کتابوں کو نقل نہ کر لیا گیا تو بہت سی نایاب کتابیں ہمیشہ کے لیے دنیا سے ناپید ہو جائیں گی، اگر نقل میں بہت خرچ کی ضرورت ہے تو کم سے کم فہرست کی تیاری میں ہاتھ لگایا جائے، اور کتب خانوں کے مالکوں کو کتابوں کی قیمت سے آگاہ کرنا چاہئے، میرا تو خیال ہے کہ اگر یورپ کے کتب خانوں کے لیے یہ کتابیں خرید لی جائیں تو بہتر ہے، ناظرین کو تعجب ہوگا کہ میں اپنے ملک سے باہر کتابوں کو کیوں بھیج دیتا ہوں، اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ یہ کتابیں ہندوستان میں خریدی نہیں جائیں گی تو بہتر ہے کہ کہیں بھی محفوظ رہیں، کیرنوں کے بیٹ سے بہتر امریکہ انگلستان، فرانس اور اطالیہ کے کتب خانے ضرور ہیں شاید جب ہندوستان میں اقبال کا دور دورہ ہو تو یہ کتابیں یہاں واپس آجائیں، یہاں کے امراء سے یہ بھی امید نہیں کہ وہ اپنے اس خزانہ کو بھی کسی قومی لائبریری کو عطا کر دیں، ہاں اگر حضور گورنر خود جنہی گھدین تو کتابیں آپسے آپ بھیج دیا جائیگی، اب گورنر کے ایسا علم دوست گورنر ملنا مشکل ہے، اس لیے اس کی بھی کوئی امید نہیں ہے کہ کتابیں صوبہ کے



میٹیم ہال میں جمع کر دی جائیں، گورنر موصوف نے سنسکرت اور ہندی کی کتابوں کو بہت جمع کرایا ہے اور ہندو اور اچکان سے بہت سے چندے اس کام کے لیے جمع کئے گئے تھے۔ اگر حضور موصوف اردو، فارسی اور عربی کی کتابوں کے لیے اپنی توجہ کو مبذول کرتے تو بہت سی کتابیں جمع کر لیا جاسکتی تھیں۔

خدا بخش خان مرحوم نے کتابوں کو حاصل کرنے میں اتنی استعداد دکھلائی تھی کہ بعض مرتبہ لین دین کے معمولی اصولوں کو بھی اپنے نظر انداز کر دیا تھا، میں نے جب اپنے ایک ہندو دوست سے فہمائش کی کہ وہ اپنے بیان کے نادر نسخوں کو خدا بخش خان لاہوری میں بھیج دیں تو انھوں نے اپنے والد کے ایک وصیت کا تذکرہ کیا جس میں انھیں حکم دیا تھا کہ "گنگا مائی کے سپرد کر دینا، لیکن کیل صاحب کی لاہوری میں نہ بھیجنا"۔ یہاں کے ہر خاندان میں کم سے کم ایک دقلی کتاب ضرور ملے گی جب ہم اور ہمارے دوست جناب قاضی عبدالودود صاحب اسی کوشش میں گھوم رہے تھے تو اکثر خاندانوں سے اس مسئلہ پر گفتگو کا موقع ملا، عموماً یہ حضرات اپنی لاہوری سے ناواقف تھے اور ہم لوگوں کے بے حد اصرار پر جب وہ لاہوری کے کمرہ میں نظر لیا جاتے تو انھیں اپنے بیان کے جو اہر ریزے کی خبر ہوتی تھی، ہمارا خیال ہے کہ ٹینہ میں ابھی دس ہزار قلمی کتابیں موجود ہیں اور ان میں اکثر ایسی نادر الوجود ہیں جو بڑی لاہوریوں میں بھی نہیں ملین گی،

سر دست عظیم آباد کے مندرجہ ذیل بڑے کتب خانے میں معلوم ہیں،

(۱) کنور جگدیش، جو سکون کی سب بڑی عبادت گاہ کے پاس ہر مندل کی گلی میں رہتے ہیں

ایک بہت بڑے کتب خانہ کے مالک تھے، کنور موصوف کے آباؤ اجداد فارسی اور عربی کے ماہرین میں گذرے ہیں اور ان لوگوں کے متعلق شاہی بادچی خانہ کا انتظام تھا آپ کے بیان دہلی دربار کی بہت سی کتابوں کا ذخیرہ تھا، میں نے جدو نامہ سرکار کو ان سے روشناس کر دیا تھا اور پروفیسر موصوف بھی ان کتابوں کی بہت تعریف کرتے تھے جس وقت ہم لوگ وہاں گئے تھے تو کتابیں نوکر خانہ کی الماریوں میں ڈھیر تھیں اکثر قرآن سونے اور چاندی کے حروف میں لکھے ہوئے مین نے خود دیکھے ہیں، حاشیہ پر اکثر کتابوں کے

و عرفان سے مینا کاری کی گئی تھی، ایک کتاب میں دہلی کے تمام عمال کا روزنامہ تھا اور دیگر کتابیں کا نام بنام تذکرہ تھا، کنور موصوف نے اپنی تمام کتابوں کو صادق پور کے کسی حکیم کو دے دیا، ابھی تک مجھے حکیم صاحب کا پتہ نہیں لگا ہے، خدا کرے وہ اچھے ہاتھوں میں پہنچ گئی ہوں،

(۲) مولوی منظر الرحمن صاحب کا کتب خانہ بھی گنہ گار ہے، مولوی صاحب

سر علی امام کے بڑے داماد ہیں اور ٹینہ کے بہت بڑے رئیس، مولوی صاحب موصوف کو اپنی زمینداری کے اشغال سے بہت کم وقت کتابوں کے ملاحظہ کا ملتا ہے، پہلے ان کی کتابیں ان کے موضع پر تھیں خود میں نے اکثر ان سے درخواست کی کہ کتابیں خدا بخش خان لاہوری کو دیدی جائیں لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا، پھر میں نے بانکی پور میں منگوا لینے کے لیے کہا، الحمد للہ کہ یہ درخواست منظور ہوئی اور وہ اب ان کے کمرہ کو زینت بخشی ہیں بہت سی کتابیں ضائع ہو چکی ہیں، لیکن اب انشاء اللہ امید ہے کہ ضائع نہیں ہونگی، اگر مولوی صاحب نے اجازت دی تو میں ایک فہرست او کی مشایخ کر دیتا، اور مشہور کتابوں کے متعلق ریویو لکھوانے کی کوشش کر دیتا، دیکھئے اس میں کتنا تک کامیابی ہوتی ہے،

(۳) نواب کذری کا بھی کتب خانہ مشہور آفاق تھا، اب ان کے صاحبزادوں میں یہ

کتابیں تقسیم ہو گئی ہیں، اگر اس خاندان کے کمسن حضرات مثلاً جناب میان صاحب، جناب مبارک علی صاحب (ممبر کونسل)، جناب عباس علی صاحب (ممبر کونسل) کوشش کریں تو بہت سے نادر نسخے دستیاب ہوں کاش تھوڑی سی کاوش کر کے کتابوں کی فہرست بنا لی جائے تو بھی غنیمت ہے،

(۴) رائے جگدیش بہادر، مہراج گھاٹ کے بیان بھی شاہی وقت کی بہت سی کتابیں

ملین گی، رائے صاحب رائے شباب رائے کے خاندان کے رکن کہلاتے ہیں اور میں نے خود ان کے بیان ایک توار دیکھی ہے جس میں **کَاللہِ کَاللہِ کَاللہِ** لکھا ہوا تھا، یہ ان کے خاندان کا بہترین ورثہ سمجھا جاتا ہے، رائے صاحب نے ہم سے تذکرہ کیا تھا کہ جب رائے شباب رائے کو گنگا میں ڈوبانے کے لیے انگریزوں نے



تو انھوں نے برجستہ اشعار کہے ہیں اور یہ اشعار ان کے پاس موجود ہیں،

(۵) **ڈیوان** جو پنہ سے دس میل پر واقع ہے وہاں بھی ایک نہایت قیمتی لائبریری موجود ہے

لیکن اس کے متعلق بھی دنیا کو کچھ علم نہیں ہے حالانکہ اس کے موجودہ مالک ایک روشن خیال اور تعلیم یافتہ بزرگ ہیں، امید ہے کہ جناب سرور اپنی لائبریری سے دنیا کو باخبر رکھنے کی کوشش کریں گے،

(۶) **پھلوری شریف**، اکتب خانہ صوبہ کا کتب خانہ ہے، یہ سجادہ صرف تصوف یا

روحانیات کا سرچشمہ ہی نہیں رہا ہے بلکہ یہاں علم و فضل کی گرم بازاری بھی رہی ہے، اس سجادہ پر حضرت فرد سے بگڑنا شاعر اور حضرت نجیب سے جید عالم بھی گزرے ہیں، موجودہ سجادہ نشین مولانا شاہ بدرالدین مدظلہ نہایت روشن خیال بزرگ ہیں، معلوم نہیں اپنے اپنے یہاں کے کتب خانے کی کوئی مکمل فہرست تیار کرائی ہے یا نہیں، ضرورت ہے کہ وہاں کی قلمی کتابوں سے ملک کو روشناس کیا جائے، بزرگان خانقاہ کی توجہ سے امید ہے کہ وہاں کتابین نہایت حفاظت سے رکھی جاتی ہوں گی کیونکہ غالب اور راجہ کے خطوط بھی آج تک وہاں محفوظ ہیں،

(۷) **نواب احمد و صاحب سنگی دالان** کے یہاں بھی ایک بہت بڑا کتب خانہ موجود ہے، لیکن

ہم لوگوں کی بد قسمتی سے یہ بہت دور ایک دیہات میں پڑا ہے، جناب نواب صاحب سے ہم لوگوں نے درخواست کی کہ کتابین یہاں منگائی جائیں، لیکن ناکامیابی ہوئی معلوم نہیں کتابوں کا کیا حشر ہو رہا ہوگا

(۸) میری نظر سے کتابین مولوی حفیظ صاحب رئیس صد رنگی، مولوی فصیح احمد صاحب رئیس

لودھی کٹرہ، جناب قاضی عبدالودود صاحب کی بھی گذری ہیں، انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بعض کتابوں کے متعلق استفسار کر کے پبلک مین ان کے متعلق اپنے معلومات پیش کروں گا، ہمارے یہاں بھی تھوڑی سی کتابیں بچ گئی ہیں، بہت سی وصلیات تو مین نے زمین مین سے نکالی ہیں، بعض بہت نادر الوجود ہیں

ایک نسخہ کثافات کا نسخہ کا لکھا ہوا ہے، اکا قدین حیرت انگیز یاد دہی ہے اور روشنائی مین غضب کی چمک یہ نسخہ نجوان مین لکھا گیا تھا، تین تین کتابین اور علوم و فنون کی بھی ہیں، ایک سفرنامہ اقصیٰ الدین کا یہ سفرنامہ بنکر جارج سویم کے یہاں شاہ دہلی کی طرف سے گئے تھے اور اگر یہ کتب شائع ہو جائے تو بہت سی تاریخی ہیکل دور ہو جائیں، آجکل یہ نسخہ مولانا ابوالکلام کے پاس ہے

(۹) اخیر مین یہ تذکرہ کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یہاں ایک مار داری تاجر جیلان نامی عربی اور فارسی کی پرانی کتابوں کو جمع کر رہے ہیں، مین بابو صاحب کی کوٹھی پر حاضر ہوا اپنے قلعہ کی مشہور تاریخی عمارت کو خرید لیا ہے اور دو لاکھ لگا کر پوری مرمت بھی کر ڈالی ہے، ان کے پاس پرانی اشیا کا بہترین ذخیرہ موجود ہے کتابین بھی سین پچیس سے زیادہ نہیں مین لیکن جو کتب ہے وہ نادر ہے، ایک قرآن تین انچ لمبا اور ڈیڑھ انچ چوڑا نہایت باریک حروف کا قلمی ہے، ایک قرآن کل تیس صفحات پر مشتمل ہے مین ان کے پورے ذخیرے پر مضمون لکھنے والا ہوں، کاش یہاں کے مسلمان رؤسا اس سے سبق لیں اور کاش وہ اپنی پوری کوشش پر اتنی بھی رقم قیمت خرچ کرتے جتنی بابو صاحب ایک کتاب خرچ کرتے ہیں مین نے سنا ہے کہ انھوں نے قرآن مجید کا صرف ایک نسخہ تیرہ ہزار روپیہ مین کلکتہ سے منگایا ہے، آپ کے پاس تصویر دن سکون اور تمام پرانی اشیا کا بہترین ذخیرہ ہے مین نے ان اوراق مین اپنی صرف چند روز کی کوششوں کا حال لکھا ہے اگر دوسرے حضرات چاہیں اور نوجوانیہ یا ہمارے کتب خانوں پر قلم اٹھائیں تو مجھ سے بہت زیادہ لکھ سکتے ہیں، کیونکہ اس خط مین ہر شہر اور ہر دیہات کے ہر شریف اور خاندانی آدمی کے پاس دو ایک بھی قلمی کتاب ضرور ہے، اور انکی مجموعی تعداد خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانے سے چند ہو جائیگی، کاش انکی فہرست ہی کیجا ہو جاتی اور وہ خدا بخش خان لائبریری مین محفوظ رہتی تاکہ اہل علم کے لیے ان کی طرف مراجعت ممکن ہو تا یہ ایک عظیم الشان علمی کام ہے، اور دارالمصنفین کو ادھر توجہ کرنا ضرور ہے،

**معارف** ہمارے دست نے دارالمصنفین کو جس فرض کی طرف متوجہ کیا ہے وہ اس کی طرف

بہت تن متوجہ ہے، کتابوں کی خریداری کے لیے وہ کم از کم ایک ہزار سالانہ خرچ کرتا ہے، مگر ظاہر ہے کہ یہ رقم



دارالمصنفین کی بسات کو دیکھتے ہوئے گو کسی قدر زیادہ ہو، لیکن ضرورت کے مقابلہ میں یہ بہت کم ہے، اگر اس مدین کا فی روپیہ ہمارے پاس ہو تو اس سے بہت زیادہ کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے دوست یہ سن کر خوش ہو گئے کہ عظیم آباد پٹنہ کے رقبہ کے اندر ویسٹہ کے نوجوانوں نے یہ عزم کیا ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کے پرانے اندوختہ کو محفوظ رکھیں گے، چنانچہ وہ بوسیدہ اوراق کو جمع کر رہے ہیں، ترتیب دے رہے ہیں، اور انکو مرتب، اصلاح اور جلد بندی کے بعد اپنے گتے میں محفوظ کر رہے ہیں، ان کی علیحدہ فہرست بھی اخفون نے ترتیب دی ہے،

## علم الکلام

مولانا شبلی مرحوم کی وہ مشہور تصنیف جس میں علم الکلام کی تاریخ اور اس کے عہدہ عہد کی ترقیان اور تدبیری رفتار اور ہر دور کے اکابر متکلمین کے مسائل و مجتہدات پر تبصرہ، مدت ہوئی کہ ناپید ہو گئی تھی، اب مطبع معارف نے نہایت عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے، قیمت عار

## حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی علمی مجلسین، صحابہ اور تابعین کا علمی انہماک، حدیث کی تدوین، مدینہ کی فقہ، اسلاف کے اخلاق و سیرت اور حدیث کی پہلی کتاب ہوطا کی خصوصیات اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت عار

”منہج“

## فیئلیٹینڈ

## فیئلیٹینڈ میں عربی زبان

ترجمہ: مولوی ابوالحسنات ندوی

دنیا کی دوسری قوموں کی طرح عرب بھی اپنے عہد ماضی کی یاد تازہ کر رہے ہیں، زمانہ سابق میں ان کا تمدن، انکی تہذیب، ان کے علوم و فنون جن لاکھ تک پھیلے تھے اور جس طرح پھیلے تھے اسکی تفصیل و تشریح کر رہے ہیں، ذیل کا مضمون اسی قسم کی کوشش کا نتیجہ ہے اصل مضمون فیئلیٹینڈ کے ایک صاحب قلم نے لکھا ہے لبنان (شام) کے رہنے والے ارشید باکون تو مادیو الملوٹ نے جو فیئلیٹینڈ کی سیر و سیاحت کی غرض سے وہاں گئے تھے اس کا عربی میں ترجمہ کیا، یہ ترجمہ شام کے مشہور علمی رسالہ مجلہ الجمع علمی العربی میں شائع ہوا، ہم نے اس کا ترجمہ اسی عربی مضمون سے کیا ہے،

(ابوالحسنات ندوی)

سرزمین فیئلیٹینڈ بحر منجمد کے شمال سے بحر بائیکاٹ کے جنوب تک اور شرقی روس سے سوڈن کے مغربی حد تک پھیلی ہوئی ہے اس ملک کے باشندوں کی تعداد تین لاکھ سے کچھ زیادہ ہے، سودم انکی ملکی زبان میں فیئلیٹینڈ کا نام ہے جس کی طرف انتساب کے ساتھ وہ اپنے تئیں سودمی کہتے ہیں، یہاں کے تمام باشندے سچی مذہب رکھتے ہیں یہاں کی زبان یورپ کی تمام زبانوں میں ہنگری زبان کے سوا اور کسی کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رکھتی، لیکن اس کے صرغی قواعد تاثر ترکی زبان کے صرغی قواعد سے مشابہ ہیں، حالانکہ ان دونوں زبانوں کے الفاظ میں قطعاً کوئی مناسبت و مشابہت نہیں ہے،



لیکن ایک عرب کے لیے سب سے زیادہ تعجب انگیز اس ملک میں خالص عربی ناموں کا مقبول عام ہونا ہے مثلاً یہاں بکثرت مردودن کے نام سالم، عمر اور علی وغیرہ اور عورتوں کے نام عدلہ، سلمیٰ، سلمیٰ، بلی اور فردہ وغیرہ ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ۱۸۵۷ء سے پہلے یعنی جب یہ ملک حکومت سوڈان کے قبضہ میں آیا، اس ملک کے ساتھ عربوں کے تجارتی تعلقات قائم تھے جسکی شہادت وہ عربی سکے دیتے ہیں جن پر خطا کوئی نہیں تحریر ہیں اور یہ سکے آج تک اس ملک کے پایہ تخت ہائے گنڈوس کے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں، اور ان چیزوں میں سے جو اس ملک کے ساتھ عربوں کے تجارتی تعلقات کو ثابت کرتی ہیں، وہ چاندی کے چھ سو سکے ہیں جو کوہ متلا " " کے علاقہ میں پائے گئے ہیں، یہ سکے جو پھر پیلے کوٹیلے کی ایک کان میں چھپے ہوئے تھے بڑے بڑے تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے سکے ہیں یہ سکہ ہی ۱۸۵۷ء کے محکمہ سرزمین پائے گئے۔ ۱۸۵۷ء میں سوڈان کی حکومت کا خاتمہ ہونے کے بعد روسی حکومت کا علم اس پر سایہ نکلن ہوا لیکن ۱۹۱۶ء میں جب روس میں فتنہ و فساد شروع ہوا اور روسی حکومت کمزور ہو گئی تو اس کمزوری کے زمانہ میں قیصر کے چنگ استبداد سے جو مظلوم و مغلوب ممالک آزاد ہوئے ان میں سے ایک ملک فنیلینڈ بھی ہے اس آزادی و استقلال کے بعد یہاں جمہوری حکومت قائم ہو گئی،

گزشتہ چند سال میں فنیلینڈیوں نے یورپ کی اکثر قوموں پر جسمانی ریاضتوں اور ادبی کھیلوں میں اپنا تفوق ظاہر کیا ہے چنانچہ ان کھیلوں میں انکا مقابل انگریزوں اور امریکیوں کے سوا اور کوئی نہیں فنیلینڈیوں نے ان کھیلوں میں تنوع بھی پیدا کیا ہے،

علوم و فنون کے ساتھ فنیلینڈیوں کو بوجہ شغف ہے اس لیے انکی آبادی کا ایک چھوٹا سا گروہ بھی ایسا نہیں ہے جہاں متوسط یا ابتدائی درجہ کا مدرسہ نہ ہو، سب سے اعلیٰ درگاہ اور علمی مرکز ان کا کالج ہے جسکی بنیاد خاص پایہ تخت میں ۱۸۵۷ء میں پڑی تھی، اسی کالج میں وہ عربی زبان و فنون کی تعلیم حاصل کرتے ہیں، اور روز بروز جس طرح دیگر علوم و فنون میں ترقی کر رہے ہیں عربی لٹریچر کے ساتھ ہی انکا شغف و اسکا بڑھتا

اس سلسلہ میں سب سے زیادہ سختی ذکر مرحوم جارج ادجسٹ ولین ہیں جنہوں نے گزشتہ صدی میں عربی زبان کی تعلیم کی مستقل شاخ اس کالج میں قائم کی تھی، اس واقعہ سے پہلے فنیلینڈی علماء عربی زبان کی صرف اتنی تعلیم کے لیے اہتمام کرتے تھے جتنی کہ عبرانی توراۃ کے متن کے سمجھنے میں انہیں مدد دیتی تھی، لیکن مرحوم جارج ولین ان میں سب سے پہلے شخص تھے جنہوں نے اس زبان میں پوری مہارت حاصل کی بد قسمتی سے یہاں ان کے بعد اس میں انکا کوئی صحیح جانشین پیدا نہ ہوا،

۱۸۵۷ء میں پروفیسر جارج ولین فنیلینڈ کے مغربی جزائر لینڈ میں پیدا ہوئے، اور فنیلینڈ کے مذکورہ بالا کالج میں تحصیل علم کی تکمیل بھی، اور وہیں لاطینی زبان میں ایک کتاب لکھی جس کا نام "تقدیر عرب اور اور متاخرین کے لب و لہجہ میں اہم فرق" ہے، یہاں سے ۱۸۵۷ء میں روس گئے اور پایہ تخت مملکت روس کے پرنسبرگ کالج میں داخل ہو کر خاص عربی زبان کی تکمیل کرتے رہے انہوں نے اس کالج کے پروفیسر عربی شیخ ططاوی سے اچھی طرح استفادہ کیا، شیخ ططاوی کی تحریک و تشویق سے ان میں عربی کی نشر و اشاعت کی سرگرمی پیدا ہوئی یہاں تک کہ خود ان ممالک تک پہنچ کر کچھ عربی کا جذبہ پیدا ہوا جہاں عربی زبان ملکی زبان ۱۸۵۷ء میں وہ فنیلینڈ سے روانہ ہوئے اور اس زمانہ کے ان مشکلات سفر کی جو ریلوں اور ہزاروں کے نہ ہونے کی وجہ سے پیش آتی تھیں، انہوں نے کوئی پروانہ کی، سب سے پہلے وہ مصر آئے، یہاں سے انہوں نے دہلیوں کے مقبوضہ علاقوں (نجد، عسیر، یامہ وغیرہ) کا سفر کیا، پھر بغداد، اصفہان، بصری اور دمشق کی سیاحت کی ان تمام اطراف میں وہ چھ برس تک رہے، انہوں نے بددی طرز زندگی انکی زبان اور لب و لہجہ ان کے عادات و اخلاق کو سیکھنے اور ان پر عمل پیرا ہونے کی پوری کوشش کی، ان اطراف ملک کی طبی اور جزائی حالات کا غور سے مطالعہ و استقصا کرتے رہے، پروفیسر مرحوم نے اس سفر میں اپنے ساتھ دواؤں اجڑی بوٹیوں اور دوسرے آلات طبی کا کافی ذخیرہ ساتھ لے لیا تھا، وہ طب اور فن معالجہ سے واقف تھے اس لیے ان کو قبائل عرب میں بڑی ہر دوغزری حاصل ہو گئی، شیوخ قبائل انکی بڑی عزت کرتے تھے، خود پروفیسر



مروم کو بھی ان سے اتنی محبت و کینکلت ہو گئی کہ انھوں نے ان لوگوں کا طرز معاشرت، عادات و اخلاق  
بہان تک وضع کس بھی اختیار کر لیا، اور نہ صرف اتنا ہی بلکہ اپنا نام بھی بدل کر عبد الوالی رکھا، اور مرتے دم  
تک اپنے کو عبد الوالی ہی کہتے رہے،

۱۸۵۱ء اور ۱۸۵۲ء میں ولندین میں مقیم اور بلاد عرب کا بغزنی نقشہ کھینچنے میں شریک رہے، اس کے  
بعد ۱۸۵۳ء میں اپنے ملک کے ہیلنگفورس کالج میں عربی زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے، کالج میں نوجوانان  
فینلینڈ کی بڑی جماعت انکی بے نظیر عربی دانی سے فائدہ اٹھانے اور عربی کی تحصیل و تکمیل کے لیے پہلے تو بڑی  
ہمت اور نشاط و شہاد کے ساتھ اٹھی لیکن افسوس ہے کہ پروفیسر مدح کی موت ۱۸۵۷ء کے بعد انکی تمام  
سرگرمیاں بالکل مندی پڑ گئیں، مروم پروفیسر کو ہیلنگفورس کے ایک قدیم مقبرے میں دفن کیا گیا، اور ان  
کی قبر پر ایک پتھر میں صرف ان کا نام "عبد الوالی عربی رسم خط میں کھدوایا گیا، ہیلنگفورس کالج میں آج  
تک انکی ایک تصویر موجود ہے اس میں وہ اسی عربی بلوس میں ہیں جو برابر پہنا کرتے تھے یعنی عمامہ اور چٹا  
پروفیسر عبد الوالی نے اپنے ہاتھ سے ابن الفارض کا قصیدہ حایہ جس کا مطلع "اویض برق بکاکب  
لا حاء" ہے اس کی شرح (از شیخ عبد اللہ بن ابی) کے ساتھ لکھا اور لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ کر کے ہیلنگفورس  
کے سنگی مطبع میں چھپوا کر شائع کیا تھا، پروفیسر مروم نے اپنے شاگردوں کی آسانی کے لیے اپنی طرف سے  
بھی اس پر حواشی و تعلیقات لکھے تھے، اس کے علاوہ انکی اور بھی عربی تحریریں ہیلنگفورس کالج کے کتب خانہ  
میں موجود ہیں اگر موقع ہوا تو نشہ ہم ان کو بھی ناظرین کی خدمت میں پیش کریں گے، لیکن ان میں سب سے  
زیادہ قابل ذکر انکی رزمہ کی یادداشتیں ہیں جو وہ اپنے سفر بلاد عرب کے دوران میں لکھا کرتے تھے ہاں  
میں ہتمام عجیب و غریب اور دلچسپ واقعات جمع ہیں جو ان کو اتنا بے سفر میں پیش آیا کہ، یہ یادداشتیں  
پانچ جلدوں میں انکی موت کے بعد شائع ہوئی ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج تک ان کا مطالعہ سرد  
ملک کے باشندوں کے دلوں میں عرب کی گرمی و محبت اور ان خوبصورت ممالک کے سفر و سیاحت کا مزہ شوقی و پورے

فینلینڈ کے رہنے والے پروفیسر عبد الوالی سے پہلے فینلینڈ کے ساتھ عربوں کے قدیم تعلقات، یہاں کے  
تمدن و اخلاق پر عربوں کے اثرات اور اپنے ابا و اجداد کے آداب و تہذیب میں عربوں کی تاثیرات کو بالکل بھول  
گئے تھے، اور اس قدر بیکانہ بن گئے تھے کہ عربوں کے تمدن و تہذیب اور ان کے ملک کے حالات تک سے  
قطلاً نا آشنا تھے البتہ عربوں کے جو غنمی تذکرے توراہ اور انجیل میں لکھے ہیں ان سے کسی حد تک واقف تھے، لیکن  
پروفیسر عبد الوالی ہی تھے جنھوں نے اپنی قوم میں عربوں کے اخلاق و عادات اور انکی تہذیب و تمدن کی یاد  
تازہ کی، اور اب فینلینڈی قوم میں عربوں کے تمدن و اخلاق اور انکی زبان کے قبول عام کا یہ حال ہے کہ  
حال میں ایک فینلینڈی انجینئر نے ایک کشتی بنائی جو دوسری کشتیوں سے مقابلہ کے موقع پر سرعت رفتار  
میں سب سے اول آئی اس کا "الطیور" نام رکھا،

افسوس ہے کہ پروفیسر عبد الوالی کے شاگردوں میں کوئی ان کا صحیح جانشین نہیں ہوا، بعضوں نے تو ان کے  
بعد عربی کے ساتھ دلچسپی لینا قطلاً چھوڑ دیا اور بعضوں نے صرف اس قدر عربی حاصل کی جس قدر کہ توراہ عبرانی  
سمجھنے اور پروفیسر تکلوسیٹ کی ہدایت درہمائی میں بابل اور اشور کی انیٹوں کی تحریریں پڑھنے کے لیے کافی  
ہوئی، ہاں ملک بھر میں چند شخص خاص نے اسکی طرف توجہ کی اور عربی میں مہارت تامہ حاصل کرنے کے لیے بہت  
وشادہ اور پوری جدوجہد سے کام لیا مثلاً ادیفایو حیا آقندی تلخیرین جنھوں نے اسکی تحصیل و تکمیل  
میں اپنی پوری ہمت و کوشش صرف کی، انھوں نے حال میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں وہ تمام عربی  
الفاظ جمع کر دئے ہیں جو اسپانی زبان میں پائے جاتے ہیں، اس کتاب میں اندلسی عربوں کے حالات،  
اسپین پر ان کے اثرات، ان کے تمدن و تہذیب، علوم و فنون، اخلاق و عادات اور رسم و رواج سے  
متعلق بہت سے مفید معلومات ہیں،

یہ ہماری زبردست توقع ہے کہ اہل فینلینڈ نے علوم و فنون اور تمدن و تہذیب کی تکمیل میں پورے  
مقابلہ میں جیسی غیر معمولی سرگرمی دکھائی دیسی ہی سرگرمی عربی زبان و فنون کی تحصیل و تکمیل اور اپنے ملک



## تاجیکستان کی ترقی

### فن جراحی کی حیرت انگیز ترقی

موجودہ عہد میں فن جراحی کی ترقی نے اس کے عملی نتائج کو بالکل معجزہ کی صورت میں پیش کیا ہے، آج سے سو برس پہلے فن جراحی صرف فصد اور معمولی پھوڑوں کے چیرنے پھاڑنے تک محدود تھا، یورپ نے دوسرے فنون کی طرح اسکو بھی ترقی دی اور گزشتہ پچیس تیس سال کے اندر اس کو بہت زیادہ نمایاں دست در ترقی حاصل ہوئی، لیکن جنگ عظیم کے زمانہ سے آج تک جو ترقی اس فن میں ہوئی اس نے اسکو اعجاز کی حد تک پہنچا دیا ہے، ڈاکٹر میٹیل سمان (مصر) ابھی جرمنی اور آسٹریا میں ایک سال تک رہ کر آئے ہیں انھوں نے آسٹریا میں اس فن کے جو حیرت انگیز نتائج عمل دیکھے ان میں سے بعض کو الامثال مصر میں نقل کیا ہے، وہ لکھتے ہیں،

(۱) داناکے ایک شفا خانہ میں قید خانہ سے ایک قیدی بھیجا گیا جس کے پیٹ میں شدید درد و نفع تھا اور قے بھی ہوتی جاتی تھی، طبی معائنے اور قیدی کے بیان سے معلوم ہوا کہ بریموس پٹرول کے کبس کے اسکرپو کا قبضہ اور سر ڈین (ایک قسم کی انگریزی مچلی جو ڈبلون میں بند ہوتی ہے) کا ڈبہ کھولنے کا آلہ نکل گیا ہے، مریض قیدی نے اعتراف کیا کہ اس نے قید خانہ سے چھوٹ کر اپنی مدت قید اسپتال میں گزارنے کے لیے ایسا کیا، ڈاکٹر دن نے پیٹ چاک کر کے ان چیزوں کا نکال دیا ضروری قرار دیا کیونکہ ان تکالیف کے علاوہ مریض کی آنتوں میں سخت سوزش بھی تھی، چنانچہ جب پیٹ چاک کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اسکی آنت کے ایک حصہ میں جابجا سوراخ ہو گئے ہیں، ان سوراخوں کے ہر چار طرف سخت اور ام ہیں، اور یہی اس سوزش کا سبب ہیں

میں اس کی توسیع و اشاعت میں بھی دکھائی گئے تاکہ علوم و فنون میں بے نظیر ترقی کا جو درخت انھوں نے کھدایا، غریب اس کا لذیذ ترین ثمر حاصل کر سکیں، ہماری اس توقع کے لیے ایک فال نیک، وہی مقبوضات سے تاتاریوں کا ترک وطن کر کے فنیلینڈ میں اقامت پذیر ہونا بھی ہے، کیونکہ ان ہاجر مسلمانوں کو شتائز دین اسلامی کی حفاظت اور اپنے مذہبی فرائض کے ادا و تکمیل کے لیے اس بلیغ زبان کی تحصیل کی لازمی ضرورت ہے اور اس ضرورت کے مطابق ان میں صریح جذبہ دولولہ موجود ہے، اس لیے ان کی یہ آمد اس ملک میں عربی زبان کی وسعت و ترقی کا بہترین ذریعہ ہوگی،

یوحنا تینین کر سکو فنیلینڈی،

## بہادر خاتین اسلام،

گزشتہ مسلمان خاتون کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ۴۰

## سیر الصحابیات

از

مولوی سعید انصاری

جس میں نہایت مستند حوالوں سے، ازواج مطہرات، بنات طاہرات، اور عام صحابیات کے موافق اہل ان کے اخلاقی، مذہبی، اور علمی کارنامے درج ہیں، لکھائی چھپائی کا غذا علی ضحامت ۲۲۵ قیمت ۴۰

”منیج“



ان خرابیوں کی وجہ سے ڈاکٹروں نے اس کی آنت میں سے تقریباً چھ ہاتھ اور پندرہ سنٹی میٹر آنت کاٹ دی اس عمل  
 نازک کے ٹھیک تین ہفتہ بعد یہ مریض بالکل صحتیاب ہو کر شفا خانہ سے نکلا، لیکن یہ قیدی جرائم کا سخت عادی تھا  
 اس نے اس واقعہ کے تین ہی ہفتہ بعد پھر جرم کیا، ماحوذ ہو کر قید خانہ میں داخل ہوا اور پہلے مرتبہ کی طرح پھر اسے  
 بریوس پٹرول کے اسکرپ کے تین قبضے کھائے اس مرتبہ پھر اس کا پیٹ چاک کر کے وہ قبضے کھائے گئے، آنت کا  
 کچھ کچھ کاٹ کر الگ کر دیا گیا اور کچھ دنوں میں شفا یاب ہو کر وہ آزاد ہوا، لیکن ابھی تین جینے بھی نہیں گذرے  
 تھے کہ پھر وہ کسی جرم میں ماحوذ ہوا اور حسب عادت قید خانہ میں لوہے کے پانچ چھوٹے ٹکڑے اور ایک پسند  
 سینئر کی کانٹی نکل گیا، ابھی مرتبہ جب وہ اسپتال میں داخل ہوا تو اس کی حالت بظاہر ایسی نازک تھی کہ ڈاکٹر  
 قریب مردہ معلوم ہوتا تھا، بہر حال اس پر عمل جراحی کیا گیا اور اس کی آنت کا پھر کچھ حصہ کاٹ کر وہ نکلی ہوئی چیزیں  
 نکال دی گئیں اور حسب معمول تھوڑے ہی دنوں میں اچھا ہو گیا، مجھے معلوم ہوا کہ اسی طرح یہ سخت جان انسان  
 اپنی تین تھوڑے تھوڑے دنوں کے بعد اب تک تین مرتبہ اور مبتلائے آلام کر چکا ہے اور ہر مرتبہ عمل جراحی ان  
 کیا گیا اور اچھا ہو کر نکلا، کس قدر حیرت انگیز امر ہے کہ یہ عجیب و غریب مخلوق ہنوز زندہ اور صحیح و سالم ہے،

(۲) ایک تاجر نے تجارت میں سخت نقصانات اٹھائے، عالم یاس و حزن میں اس نے اپنے شہینہ کو  
 کر لینے کے قصد سے اپنے سینہ سے بندوق لگا کر چھوڑ لی، گولی اس کے سینہ کے بائیں جانب اس زور سے لگی  
 کہ سینہ کے ڈیچر کو توڑ دیا گوشت اور بیض ہڈی تک ریزہ ریزہ ہو گئی ایک بڑا سا سوراخ جس کا طول ۲۵ سنٹی میٹر  
 اور عرض ۱۵ سنٹی میٹر تھا ہو گیا اس کی آنتیں باہر نکل پڑیں، پیٹ اور سینہ کے اندر دنی اعضا ایک دوسرے میں مخلوط ہو گئے  
 اور نہایت کثرت و سرعت کے ساتھ خون نکلنے لگا، زخمی تاجر اسپتال میں بھیجا گیا اور وہ بندوق لگنے کے  
 ٹھیک ایک گھنٹہ بعد وہاں پہنچا، معائنہ کے بعد معلوم ہوا کہ اس کے سینہ اور پیٹ کے بیچ کا پردہ جو وہ دنوں  
 کے اعضا کو الگ رکھتا ہے چٹ گیا ہے، قلب کی قیصلی بھی پٹ گئی ہوائے گرد پیش اس کثرت سے خون چھا  
 ہو گیا ہے کہ قلب کی حرکت سست پڑ گئی ہے اور بائیں پیسیپیڑے کے پچھلے حصہ میں متدد زخم لگے ہیں،

ضروری صفائی کے بعد پہلے آنتیں اپنی جگہ پر رکھ دی گئیں اور وہ سوراخ جو پیٹ اور سینہ کے درمیان میں تھا بند  
 کر دیا گیا، قلب کے اس پاس کا خون خوب دھو دینے کے بعد اس کی قیصلی سی دی گئی، پیسیپیڑے کے زخموں میں  
 بھی نائکے لگا دئے گئے اور اس کو ہوا دی گئی جس سے اس میں حرکت پیدا ہو گئی اور وہ اپنا کام کرنے لگا، اس  
 تکمیل عمل کے بعد پھر اندر سے شدت کے ساتھ خون آنے لگا جس کی وجہ سے اس کا پیٹ دوبارہ کھولا گیا معلوم  
 ہوا کہ طحال بھی چٹ گیا ہے، ڈاکٹر نے طحال کو جڑ سے کاٹ کر نکال دیا اور اس کے بعد پھر پیٹ بند کر دیا گیا، بیمار  
 داری و نگرانی کے تمام موجودہ وسائل کام میں لائے گئے، یہاں تک کہ مریض تاجر دو ہفتے میں پوری صحت  
 پانچ کر نکلا اور اب اس کا وزن علالت کے پہلے کے وزن سے سات کیلو گرام زیادہ تھا،

(۳) ایک شخص اسپتال میں آیا جس کی عمر پچیس برس کی تھی لیکن اس کا جسم ایسا تھا کہ وہ بارہ تیرہ برس کا  
 معلوم ہوتا تھا، چہرہ پر ساٹھ برس کے بوڑھوں کی طرح جھڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور اس کے تمام اعضا چھوٹے  
 چھوٹے، دبے پتلے اور اتنے کمزور تھے کہ وہ کچھ کام کاج کر سکنے کی قوت نہ رکھتا تھا، اس کا باپ جو ساتھ  
 آیا تھا اس کی بیماری سے سخت پریشان تھا، اس نے تمام ڈاکٹروں سے علاج کرایا تھا کہ کوئی دوا ایسی نہ چھوڑی  
 تھی جو اس کو تباہی لگتی ہو، اور اس نے استعمال نہ کرائی ہو، اس نے مدتوں اس کو پیاز پر بھی رکھا، لیکن  
 ان میں سے کسی تدبیر سے اس کو کوئی فائدہ نہ ہوا، اسپتال کے ڈاکٹر نے مرض یہ تشخیص کیا کہ اس کے  
 دماغ کے سخت اور ٹھوس غدود میں سے ایک غدہ متورم ہے اس کی تائید روتجن شاعون سے بھی ہوئی  
 ڈاکٹر نے نشتر لگانا تجویز کیا، مریض اور اس کا باپ دونوں خوشی سے راضی ہوئے، مریض کی کھوپڑی  
 کھول کر غدہ کے درم پر نشتر لگایا اور دم زائل کر دیا گیا، اس عمل پر پورے چھ ہفتے بھی نہ گزرنے پائے  
 تھے کہ مریض بالکل اچھا ہو گیا اس کی صورت بارہ تیرہ برس کے لڑکے سے ایک جوان آدمی کی صورت میں  
 متغیر ہو گئی اور اب وہ پورا جوان نظر آنے لگا جسم کے ساتھ ساتھ اس کی عقل اس کے ادراک اور اس کے شعور  
 میں بھی ترقی ہوئی اور وہ ہر قسم کے کام کر سکنے کے قابل ہو گیا،



فن جراحہ کی موجودہ ترقی نے اس کو متعدد ذہن امراض میں بھی نہایت کامیاب ثابت کیا ہے مثلاً  
سل، امراض قلب اور کسی عضو کا شل ہو جانا وغیرہ سل ریوی (پھیپھڑے کا سل) کے متعدد مریضوں پر یہ عمل جرات  
کامیاب ثابت ہوا کہ مریض کے اس پھیپھڑے کے جانب کے اضلاع جو مرض سے متاثر ہوئے الگ کر دیے گئے  
جس کا نتیجہ ہوا کہ اس کے ایک جانب کا پھیپھڑا بالکل صحت گیا، اس میں کے تمام گندے اور ام خود بخود نکل  
ہو گئے اور اسی انداز کے ساتھ ساتھ تمام جراثیم بھی ہلاک ہو گئے اور وہ مریض صرف ایک ہی پھیپھڑے کے ساتھ  
اس موذی مرض سے بے خوف و خطر زندہ رہا، اس طریق عمل کی کامیابی کی وجہ سے میں نے دیکھا کہ مرض سل  
کے مخصوص ماہر ڈاکٹر بھی اکثر حالت میں مریض کو اپریشن ہی کا مشورہ دیتے ہیں اور مریض اپریشن سے بالکل بچتا  
ہو جاتا ہے، جہت طریقہ علاج میں بعض امراض قلب کا علاج بھی اپریشن ہی سے کرتے ہیں، چنانچہ ذبحہ قلبیہ (قلبیہ)  
اس پس میں ایک قسم کی چھین (جو نہایت تکلیف دہ اور دفعہ پیدا ہو جانیوالا درد ہے اس کا علاج بھی اپریشن  
ہی کے ذریعہ سے کامیاب ثابت ہوا ہے، اتنا معلوم ہے کہ اس کا سبب قلب کی فیلیوں کا انقباض ہے اس  
بنیاد پر قلب کے ایک مخصوص ماہر ڈاکٹر نے عضلات قلب میں سے ایک عضلہ کو کاٹ کر علیحدہ کرنا تجویز کیا تاکہ اس  
میں انقباض پیدا ہی نہ ہو، چنانچہ اس تجویز کے مطابق ڈاکٹر نے عمل کیا اور اب تک تین مریضوں پر یہ عمل جراحہ  
ایسی طرح کامیاب و سودمند ثابت ہو چکا ہے،

رتخن شعاعوں کی مدد سے یہ امراض بھی طرح واضح ہو گیا ہے کہ بہت سے مریض جن کے اعضائے اسفل  
مفلوج معلوم ہوتے ہیں اس مغلوبیت کی وجہ ان کے اعصاب میں کسی خرابی کا پیدا ہو جانا نہیں ہوتی بلکہ  
صرف ان اعصاب پر خارجی طور پر کوئی دباؤ اس کا سبب ہوتا ہے مثلاً پیچھے کے اعصاب کے سلسلہ میں کسی دھماکے  
ہو جانا یا اس کی فیلیوں کے اندر دنی حصہ میں کسی دھماکے کا پیدا ہو جانا وغیرہ، ایسے مریضوں پر اپریشن ہی کامیاب  
ہوتا ہے کیونکہ اس کے ذریعہ سے یکبارگی وہ دباؤ زائل ہو جاتا ہے، تم اس مریض کے تعب و حیرت کا کیا اندازہ  
کر سکتے ہو جو نہ تو اپنے پاؤں کو حرکت تک نہ لے سکتا تھا لیکن اس عمل کے بعد وہ نقل و حرکت کے قابل اور

دوسرے کی طرح چلنے پھرنے اور دڑنیکے لائق ہو گیا ہو،

اس وقت سب سے زیادہ قابل توجہ اپریشن کے ذریعہ سے مشانہ، گردہ اور بردستانا وغیرہ مسالک بول  
کے امراض کا علاج ہے، آج سے کچھ دنوں پیشتر تک معالج گردہ کے عمل جراحہ کے وقت سینکڑوں قسم کے اندیشے  
کرتا تھا، لیکن آج نہایت اطمینان اور کامیابی کے ساتھ عمل کیا جاتا ہے، جو انون کو چھوڑ دیا اور ہون تک پر یہ عمل نہایت  
کامیاب ثابت ہوتا ہے، ایک مریض کا ذکر سننے کے لائق ہے، ایک جوان جسکی عمر اٹھائیس برس کی تھی شفا خانہ  
میں آیا، اس کے بائیں پہلو میں درد کی ذہن تکلیف تھی، پیشاب میں درد کے ساتھ مواد آتا تھا، معائنہ طبی اور  
پیشاب کی جانچ کے بعد یہ معلوم ہوا کہ اس کے بائیں گردہ میں سل کے جراثیم و جروح موجود ہیں اور مرض کا اثر  
بڑھ کر مشانہ تک کو متاثر کر چکا ہے، ڈاکٹر نے گردہ کو کاٹ کر الگ کر دینا تجویز کیا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا لیکن مشانہ کی  
ضرورت و احتیاج کی وجہ سے باوجود مرض اس امید پر باقی رہنے دیا گیا کہ مریض جوان ہے عفا قیر کے ذریعہ سے  
اسکو شفا ہو جائیگی، لیکن کچھ دنوں علاج کے بعد معلوم ہوا کہ مشانہ پر علاج کا کوئی مفید اثر نہیں پڑتا، اسکی تکلیف  
بڑھتی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ پیشاب کو بالکل نہ روک سکتا تھا، اب ناچار مشانہ پر بھی عمل جراحہ کیا گیا، وہ اس  
طرح کہ مشانہ پورا نکال کر مجری بول داسے گردہ کی طرف داسے پہلو میں پیٹ کے نیچے ایک بڑا سوراخ کر کے بنا دیا  
گیا، اس بڑے سوراخ میں کاوش و تشوک (شالبا بڑی قسم کی کوئی چیز ہے) کی ایک فیلی رکھ دی گئی جس میں پیشاب  
گرا کر سے، یہ عمل اچھی طرح کامیاب ثابت ہوا، مریض کو پوری صحت ہو گئی، اس کے قوی مضبوط ہو گئے اور  
وہ ہر طرح کے کام کاج کر کے دوسرے بھائیوں کے قابل ہو گیا، حالانکہ اس سے پہلے وہ خود دوسروں پر بار تھا،  
علاج الجراحہ کے ان بیشمار نتائج حسنہ میں سے جو ان ممالک میں روزمرہ وقوع پذیر ہوتے رہتے ہیں یہ چند واقعات اسکی  
حیرت انگیز کامیابی کے ثبوت میں غالباً کافی ہونگے، میں نے آغاز تحریر میں ان کو موجزات سے تعبیر کیا ہے، کیا اس کے سوا  
کسی اور لفظ سے بھی ہم اسکی تعبیر کر سکتے ہیں؟ موجودہ زمانہ میں صحت کی خرابیوں اور آئے دن گونا گون امراض کی  
پیدائش کے باوجود ہمارے مشرقی اطباء نے فن جراحہ کی طرف سے جس طرح چشم پوشی کر لی ہے، کیا چشم پوشی صحیح اور مستحسن



## رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی صد سالہ سالگرہ

گزشتہ جولائی کے تیسرے ہفتہ میں، اسے ۲۰ سالہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی نے لندن میں اپنے عمر کی ایک صدی کی تکمیل پر شاندار طریقہ سے سالگرہ منقد کی، کئی مہینوں تک تیار یاں ہوتی رہیں مختلف علمی مجالس کو دعوت دی گئی تھی جن میں قابل ذکر برٹش اکیڈمی، (لندن) رائل اکیڈمی، (لنچیم) اکاڈمی (کینٹنبرگ) اسکول آف اورینٹل سٹڈیز، فرینچ اسکول آف فارالیت، اسکول آف اورینٹل لنگوئجز، اور اسکول آف اورینٹل لٹریچر آف رومہ میں، شہر کا کئی مجالس میں سفیر جاپان، وزیر افغانستان اور تقریباً ۴۰ علمی مجالس کے نمائندے تھے۔ مجلس نے عام جلسہ کے بعد ہولیت و آسانی کے لیے تمام مباحث کو چار شعبوں پر تقسیم کر دیا تھا، شعبہ اول کا نام مجلس مشرق بعید تھا اور اس میں چین، جاپان، انڈو چائنا، سیام اور ملایا کے ممالک داخل تھے، اس شعبہ کے صدر سٹراٹل، سی، ہاکنس تھے، اس میں پہلے دن رومہ یونیورسٹی کے پروفیسر جی، واکا کا "تیرہویں صدی کی ایک انجیل پر ادھر سٹریٹن کا" ملایا کی ایک قدیم ترین تحریر پر مضمون پڑھے گئے، دوسرے دن ایم، پال، پیلیاٹ پروفیسر ڈبلو، ای، سو تھے، ڈاکٹر سٹین کو نو نے تقریریں کیں اور مباحث میں حصہ لیا تیسرے دن سٹراٹل، سی، ہاکنس اور سٹراٹل، اہل، ہابن، کا مشترکہ مضمون پڑھا گیا، پروفیسر انگریف، ڈاکٹر لینن گائل، پروفیسر اسپن، اور سٹریٹل، جی، آر، ایس میڈ نے اپنے مضامین پڑھے اور مباحث میں حصہ لیا، اس کے آخری اجلاس میں پروفیسر کاسٹیلو پی بریڈلی نے اپنا فائدہ مضمون سنایا اور اس کے بعد ایچ، ڈی، چوسی جو سفیر چین نے اپنی تحریر سے حاضرین کو مستفید کیا، دوسرے شعبہ کا نام مجلس اقوام قدیمہ تھا، اور یہ سامی، مصری، مصری، وغیرہ پر مشتمل تھی، اس کے صدر پروفیسر گنگڈن تھے، پہلے دن پروفیسر بریڈل نے مصری طب پر ایک تحریر پڑھی، ڈاکٹر ایک میں نے اس تحریر پر اظہار رائے کیا اور اس کے بعد ڈاکٹر ہال نے ارا البعید اور بحرین کی برطانوی تحقیقات کے متعلق ایک مضمون لکھ دیا، دوسرے دن ایم، تھرو (مین) سٹریٹل اور سٹریٹل، پروفیسر وائٹن اور پروفیسر گائونین

تقریریں کیں، پروفیسر گنگڈن نے پروفیسر گنگڈن بل کامر سٹون اولین انڈیورپین "پڑھ کر سنایا، تیسرے دن ڈاکٹر ڈانچ ڈاکٹر گسٹرو پروفیسر کو نو سٹریٹل نے اپنے مضامین پڑھے جبکہ بہت دلچسپی سے سنا گیا، تیسرے شعبہ ہندوستان کے متعلق تھا، اور اس کے صدر مشہور پروفیسر اسے، اسے، مکڈونل تھے، پہلے دن سر جارج کریسن کی غیر متوقع علالت سے کوئی کارروائی نہ ہو سکی، دوسرے دن ڈاکٹر الین، ڈبلو، اس نے چار سنسکرت تمثیلات پر اپنا مضمون پڑھا، ایم سیلون لیوی اور ڈاکٹر سٹین کو نو نے اس پر اظہار رائے کرتے ہوئے مضمون نگار کی بڑی تعریف کی، اس کے بعد پروفیسر اسے، وی ولیم جیکسن نے اپنا مضمون پڑھا، بعد ازاں ڈاکٹر سٹین نے قدیم متن کا ایک عہد شاہی کے موضوع پر ایک تحریر سنائی، تیسرے دن سٹراٹل، سی، چرچی نے "ہندوستان قدیم کے طریقہ حرب" پر ایک مضمون سنایا اور اس کے خاتمہ پر سٹریٹل، جے، تھو مانے ابتدائی ہندی سہیت پر تقریر کی، جناب صدر، سٹریٹل، وائٹس، وغیرہ نے بحث میں حصہ لیا، چوتھے دن سٹریٹل، سی، ایبٹ نے سیلابی کے متعلق پر تگالی تاریخ پر ایک مضمون پڑھا، اس کے بعد ڈاکٹر ولیم کرک کا مضمون، اس شعبہ کے ناظم سٹریٹل، ہرست نے پڑھ کر سنایا،

آخری شعبہ، مجلس اسلامی کے نام سے موسوم تھا، اور اکسفورڈ یونیورسٹی کے مشہور ادیب پروفیسر گولیس اس کے صدر تھے، فاضل مشرق، ڈاکٹر ای، جی براؤن نے حاضرین و شرکاء مجلس کا خیر مقدم کیا، بیرونی دنیا کے جن اشخاص نے اس میں حصہ لیا ان میں لائق ذکر پروفیسر جین ڈنٹس، پروفیسر گنگڈن، پروفیسر سنارز کی اور پروفیسر کرکسٹن زن، اور پروفیسر ولسنگٹن، پہلے دن ڈاکٹر گنگڈن نے مولانا رومی کی تصنیف "فیہ مایفہ پر روشنی ڈالی، اس کے بعد سٹراٹل، ایچ، ہار سے نے زین الانصاری کی کتاب فتوحات الہیہ پر جو تصوف میں ایک مضمون پڑھا، ڈاکٹر براؤن نے الفخری کے ایک فارسی ترجمہ کے متعلق جس کا ابھی ابھی پتہ چلا ہے، مختصر الفاظ میں تذکرہ کیا، پروفیسر دی، سنارز کی نے ایران میں ترکی السنہ پر ایک عالمانہ خطبہ دیا اور کپتان کرکسٹن نے تصاویر کے ذریعہ قلعہ قاہرہ کے اثرات پر لکھ دیا، پنجشنبہ کے دن سٹریٹل، جے، ہولیا رڈ علالت کی وجہ سے غائب



کی کیا کی ابتدا پر تقریر کر کے اور سرگز کو نہایت ہی اطمینان سے "عسری نعت کی ابتدا" اور ایم جاہلیت کی شاعری "پر مضامین پڑھنے کا موقع مل گیا، انھیں مضامین پر بحث شروع ہوئی اور اس کے دوران میں معلوم ہوا کہ پروفیسر لون عنقریب دیوان جریر شائع کرنے والے ہیں، جمعہ کی کارروائی پروفیسر گولامی کے مضمون سے جو بعض مباحث "میان علمائے اسلام و مسیحیت" کے زیر عنوان تھا شروع ہوئی، یہ مضمون ابو قرہ راہب حران کی ایک کتاب مجادلہ پر مبنی تھا، پروفیسر موصوف اس کتاب کو بہت جلد اڈٹ کرنے کے بعد شائع کرنے والے ہیں، آخری مضمون سٹراپنی، ڈیوہ سٹراپنی کا تھا، اس میں انھوں نے عربی و فارسی عروض کے مطالعہ کے چند نتائج پیش کیے تھے اور مستنبی، سعدی اور حافظ پر زیادہ زور دیا تھا۔

### تنجور کا شاہی کتب خانہ

اس نیکو پیدیا کی ۹ دین اشاعت کی جلد ۱۲ صفحہ ۵۲۲ میں ہم پڑتے ہیں کہ

ہندوستان کی قابل ذکر لائبریری تنجور کا شاہی کتب خانہ ہے، جو پندرہویں صدی کے آخر یا سترہویں صدی کے اوائل میں جبکہ یہ علاقہ تلگو ناگون کے قبضہ میں تھا قائم ہوا تھا، ان لوگوں نے ان سنسکرت کتابوں کو جو تلگو حروف میں ہیں جمع کیا، اٹھارہویں صدی میں مرہٹوں نے اس علاقہ کو فتح کیا اور اس وقت سے یہ کتب خانہ برابر ترقی کر رہا ہے، اس کا ایک بڑا حصہ سرفوجی بھونسلانے اپنے قیام بارس (۱۷۵۷ء) کے دوران میں حاصل کیا تھا، اس کے جانشین سیواجی نے بھی چند کتابیں جمع کیں لیکن وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتیں، اس وقت اس کتب خانہ میں تقریباً اٹھارہ ہزار کتابیں ہیں یہ کتابیں دیوناگری، انندی ناگری، تلگو، کنڑا، گرتھا، ملا یا لم، بنگالی پنجابی کشمیری اور آریہ زبانوں میں ہیں، ان میں سے آٹھ ہزار پتوں پر لکھی ہوئی ہیں، ڈاکٹر برنل نے ۱۹۴۵ء کتابوں کا اپنی فہرست کتب میں تذکرہ کیا ہے،

اب یہ کتب خانہ، سر دستہ محل لائبریری کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، حکومت نے عام استفادہ کیلئے اسے پبلک کتب خانہ بنادیا ہے اور وہی اس کے مصارف کی کفیل ہے، اپنے وسعت مباحث کثرت تعداد اور تنوع اسے

کے لحاظ سے ہندوستان میں اس کی شاید کوئی نظیر نہیں حکومت ہند نے اس ذخیرہ کی اہمیت ۱۹۵۷ء میں سمجھ لی تھی اور اس کے زیر ہدایت ماہ اس حکومت نے سرگز کو ڈیوہ سٹراپنی کو تنجور کے قلمی نسخوں کی فہرست تیار دینے کے لیے مقرر کیا، سرگز کو ڈیوہ سٹراپنی بہت کم کام کیا، اور ۱۹۵۷ء میں ڈاکٹر برنل سیشن بیچ اس خدمت کے لیے نامزد ہوئے ڈاکٹر موصوف نے نہایت ہی اہتمام و جوش سے کام شروع کیا اور ۱۹۵۷ء تک ایک فہرست کتب شائع کرتے رہے لیکن ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۸ء تک اس کتب خانہ کی حالت نہایت ہی ابتر و خراب رہی، اس کے لاتعداد نسخے اس خزانہ سے نکل کر دوسری جگہ چلے گئے اور صرف ڈاکٹر برنل کی فہرست انکی موجودگی کا ثبوت ہے، اور حال میں تو اس میں بیش بہا مجموعہ کو یورپ کے اہل علم بیچ دینے کا سامان بھی ہو چکا تھا، لیکن یہ معلوم کیوں یہ گفتگو دفعتاً ختم ہو گئی، جب سے یہ کتب خانہ ایک قومی ملکیت ہوئی ہے، اس نے سنبھالا لیا ہے، اور اسی قلیل عرصہ میں، علم و دست اصحاب نے اسے قلمی نسخوں کے تین بیش بہا مجموعے پیش کیے ہیں، یہ گفتگو جبو نہا بہت زندہ لگتی، اور تین اودھوتا کے جمع کیے ہوئے ذخائر ہیں اور انکی تعداد ۲۳۱۱ ہے، ۱۹۵۷ء سے ہر سال تقریباً ۳۰ ہزار اشخاص اسکی زیارت کو جاتے ہیں اور ایک ہزار قلمی نسخے دیکھے جاتے ہیں، اس ذخیرہ کی اہمیت خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سنسکرت زبان کے تقریباً اہم نسخے جو مختلف زبانوں میں ہیں موجود ہیں، پندرہویں، سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے جنوبی ہندوستان کے مصنفین کی تصانیف بکثرت موجود ہیں، تاریخی تصانیف، تنبیلات، قصائد، جینی مذہب کے متعلق تصانیف، شاستر و کی تصانیف اور دیگر مذہبی کتب کے خوشی اس کتب خانہ کی زینت برعادت ہیں،





## الحیات علیہ السلام

۱۹۲۳ء میں ۹۹۲۹۴ شخص برطانوی عجائب خانہ دیکھ گئے، یہ تعداد گزشتہ سال سے ۸۰۰۰ زائد ہے

صرف اتوار کے جانوروں کی تعداد ۶۰۹۲۳ ہے،

—\*—

ہر گشت سے ۱۱ نومبر ۱۹۱۵ء تک ۴۰۰۰۰ ملجیم سپاہی، لڑائی میں کام آئے اور ۱۱ نومبر ۱۹۱۵ء سے ۲۵ نومبر ۱۹۲۳ء تک ۵۰۰۰۰ زخمی سپاہیوں میں سے ۴۰ فی صدی گیس کے اثر سے مر گئے،

—\*—

علاقہ کننگٹن میں عورتوں کی تعداد مردوں سے ۴۰۰۰۰ زائد ہے،

اس وقت انگلستان میں ۹۸۰۰۰ موٹرین ہیں، دو سال کے اندر یہ تعداد بڑھی ہے پچھلے صرف ۵۰۰۰۰ تھی

—\*—

گزشتہ سال انگلستان میں ۱۱۸۶۴۹۰۰۰ شخص ریل کا سفر کیا، ان میں سے صرف ۵ حادثہ

کی وجہ سے ہلاک ہوئے، ۱۹۲۱ء میں ۱۲۵۲۰۵۶۳۸۶ مسافرین میں ۱۹ کی جانیں تلف ہوئی تھیں،

—\*—

سوڈن کے ایک کارخانہ ارکشی کے مالک نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ لکڑی کی بیجا چیلیوں اور برادہ

کو بجائے ایندھن جلا کر گیس پیدا کر سکتا ہے، اس طرح سے تقریباً ۴۰ فی صدی ایندھن بچ جائیگا،

—\*—

بکس اور ڈبے بنانے میں اس وقت تک لکڑی یا کاغذ کے موٹے تختے استعمال کئے جاتے تھے لیکن اب روسی کارخانہ نے برادہ اور راکھ سے ایک ایسا قوام تیار کیا ہے جس سے لکڑی اور کاغذی تختے بنائے جاسکتے ہیں، اس کے ساتھ ہی یہ خصوصیت بھی ہے کہ اس کو سخت و نرم دونوں رکھ سکتے ہیں،

—\*—

اس وقت پیرس مغربی دنیا کے فیشن کا مرکز ہے، اس سے پہلے یہ عزت اطالیہ کے ایک شہر میلن کو حاصل تھی،

—\*—

انسان و حیوان ہی کو خداوند تعالیٰ نے قوت بنیائی عطا فرمائی تھی، اب ماہرین سائنس نے بیان چیزوں میں بھی یہ خصوصیت پیدا کر دی ہے، اس آلہ کا نام "برقی ختم" ہے، اس سائنس سے بہت کچھ کام لیا گیا ہے، ڈاکٹر البرٹ نیو برگر کے سراسر ایجاد کا سہرا ہے،

—\*—

گزشتہ چار سالوں میں دو بہت بڑے برف کے پہاڑ سمند میں بہتے ہوئے پائے گئے ہیں، ان میں سے ایک ۷۰ فٹ بلند تھا، اس میں سے ۲۴۸ فٹ سطح آب کے اوپر تھا، دوسرا ۶۵ فٹ بلند پانی کے اوپر اور ۱۶۰ فٹ لمبا تھا اس کا وزن ۳۶۰۰۰۰۰ ٹن تھا، اور جہاز بحریک سے ۷۰ گنا بڑا تھا،

—\*—

اگرچہ اس وقت تک مختلف غیر ملکی آسے موسم کے حالات معلوم کرنے کے لیے بنائے جا چکے اور کچھ نہ کچھ کامیاب بھی ثابت ہو چکے تھے تاہم دور کے موسم کے لیے اب ایک آلہ بنایا گیا ہے ننسی کے پروفیسر روج کے اس آلہ کے ذریعہ دور دراز کے طوفان کی وسعت، سختی، اور تیزی قوت بنایت آسانی سے معلوم کی جاسکتی ہے

—\*—



اسپین کے بادشاہ امراد غمار کے سامنے مارش می سنسٹا کارا کے سر کے نے ایک عجیب تجربہ کی  
مائش کی ہے۔ وہ دھات کے پتھر کو اپنی انگلیوں پر باندھ لیتا اور پھر جو چیز بھی اس کے سامنے رکھ دیتا ہے  
اس کو پڑھ دیتا ہے۔ کمال اتنا ہی نہیں بلکہ وہ ملفوظ خط کے مضمون کو بھی بلا کھونے ہوئے پڑھ دیتا ہے  
مادردار سلطنت اسپین کے سائنسدان اس مسئلہ کے حل کرنے کی فکر کر رہے ہیں۔

ہر شخص کو اس کاظم ہے کہ ریل میں کوئلہ کا ایک بڑا حصہ صرف ہوتا ہے اور کوئلہ کی کمی و گرانہ پر اس کا  
بڑا اثر ہے۔ اب سویڈن کے ایک موجد نے جس کا نام جنگ ستارم ہے اس کا حل نکالا ہے۔ اس نے انجن کے  
ہر عضو کو چھوٹا کر دیا ہے۔ اور اس طرح انجن کا پیٹ بھی کم ہو گیا ہے مگر اس سے انجن کی چال یا تیزی میں کوئی  
فرق نہیں آتا اور کوئلہ کی ایک بڑی مقدار بچ جاتی ہے۔

✱

پولیس نے بحرین کی شناخت کے لیے انگوٹھے کے نشان کو ایک خاص اہمیت دے رکھی ہے  
ماہرین کا خیال ہے کہ گہمی بھی ایک آدمی کے نشان دوسرے آدمی سے نہیں مل سکتے اور اس طرح اصلی  
مجرم کا پتہ چل سکتا ہے۔ مگر حال ہی میں ایک واقعہ ایسا پیش آیا ہے جس نے اس خیال کو باطل ثابت کیا ہے  
اور معلوم ہوا ہے کہ جعلی نشانات بھی بنائے جاسکتے ہیں، سٹراٹیم، بریقان نے اب دعویٰ کیا ہے کہ انگوٹھوں  
کے بجائے کان کی ساخت سے مجرم کا پتہ لگانا زیادہ صحیح ہے۔

✱ ✱ ✱

برسوں کی مسلسل کوشش کے بعد ایک ایسی دھات کے بنانے میں کامیابی ہوئی ہے، جو المونیم کی طرح سبک  
اور لوہے کی طرح سخت ہے۔ اس کا نام ڈورالومن ہے۔

پانی سے بجلی حاصل کرنے کے لیے سیزمی نا اونچی دیواریں بنائی جاتی ہیں اور ان پر سے پانی کی چادر میں  
گزرتی ہیں پانی کے گرنے اور بہنے سے بجلی پیدا ہوتی ہے، دنیا کی سب سے بڑی دیواریں حال ہی میں ریاست کلفورنیا  
میں بن کر تیار ہوئی ہیں۔ یہ دیواریں سطح چتر سے ۸۳ فٹ بلند ہیں۔

ٹیلیفون سے گفتگو کرنے میں اب تک دو آدمیوں کی ضرورت ہوتی تھی اور بسا اوقات مخاطب  
کی غیر حاضری کام میں رکاوٹ ڈالتی تھی، اب جرمنی کے علمی سالانے ایک ایسے آلہ کے حالات شائع  
کئے ہیں، جو مخاطب کی غیر حاضری میں مکالمہ کے الفاظ کو لکھ دیا کرے گا۔

بحر اطلانتک کے جہازات سب سے زیادہ صابون صرف کرتے ہیں، چنانچہ تین جہازوں کو سال بھر  
تک صابن رکھنے کے لیے ۵۰۰۰۰ گیلن رقیق صابون ۷۰۰۰۰ پونڈ نرم صابون، ۶۳۰۰۰ پونڈ سفوف  
صابون اور ۴۵۰۰۰ پونڈ سوڈے کی ضرورت ہوتی ہے۔

حال ہی میں ایک چھوٹے سے جہاز نے جو صرف ۱۸ ٹن کا تھا، دنیا کے گرد ۳۱۱۵۹ میل کا سفر  
طے کیا ہے، یہ جہاز ۶ ستمبر ۱۹۶۷ کو روانہ ہوا تھا اور ۶ آدمی اس میں سوار تھے۔

مسٹر کلینفورڈ بیرس کا بیان ہے کہ دنیا میں جتنی خود کشیاں ہوتی ہیں ان میں سے ۲۵ خرابی  
دماغ کا نتیجہ ہیں، اور جب تک ہر جگہ اس مرض کے مخصوص مرکز نہ بن جائیں گے یہ صورت حال قائم رہے گی،  
ہوائی پیمائش کے ذریعہ کاشت کی پیداوار کے اندازہ لگانے کا جو طریقہ ایجاد کیا جا رہا ہے، امریکہ نے اس  
میں ایک حد تک کامیابی بھی حاصل کر لی ہے۔



ابو جبریل  
ابو جبریل

## افکار ماجد

ہمارے دوست مولانا عبد الماجد صاحب قادری بدایونی کی نسبت یہ سبکو معلوم ہے کہ وہ ایک پرورد خطیب، اور ایک رنگ خاص کے انشا پرداز ہیں، مگر یہ شاید کم لوگوں کو معلوم ہے کہ وہ ایک دیوان شعر کے بھی مالک ہیں، مولانا اردو میں اکثر ادبی و فارسی میں گاہے گاہے بطریق سلف اظہار راز کیا کرتے ہیں، ذیل کی غزل مولانا نے میرے لیے ذاتی طور پر تھکے بھجی تھی، لیکن میں متوڑی جرات کر کے یہ تھک تمام ناظرین میں تقسیم کرتا ہوں، "اڈیٹر"

روناغم فرقت میں کیا رنگ دکھاتا ہے      آنسو کے ہن قطرے یاد اس پر کھلجا ہر  
دیران کدہ دل میں اب میرے دھر کیا ہر      کچھ داغ ہن حسرت کے کچھ خون تنہا ہر  
ڈیل ہر زمانہ میں، عالم تہ و بالا ہے      ہر وقت مدد مولا وہ وقت اب آیا ہر  
ہو غم طلب صادق تو یاس نہیں ہوتی      جس نے تجھے ڈھونڈا ہر اس نے تجھے پایا ہر  
ہے نقش قناترا حشر شعبہ صنعت      ہستی تری اے دنیا کچھ بھی نہیں ہوکا ہر  
آنے کے بمعنی ہن جانیکے کے لٹو آئے      جیسے کا یہ مطلب ہر اک دن ہن مرنا ہر  
تم دل سے اگر پوچھو تو دل دیکھ پوچھو      دروغ الفت کی ٹیسون میں مزا ہر  
غیر دنی شگایت کیا اپنوں میں نہیں الفت      یہ وقت ہی ایسا ہے ایسا ہی زمانا ہر  
ہنستے ہوئے اٹھے ہن وہ خواب اسے      شاید کسی سبکس کو روتا ہوا دیکھا

## نذر سلیمان

مولانا راغب بدایونی،

کسی کو شوق سے عیش جہان نہیں ملتا      نشا طریاس ہی ہے کہ ہن نہیں ملتا  
کچھ اُن کے فیض سے جزا امتحان نہیں ملتا      خوشی کہاں کہ غم جاودا ہن نہیں ملتا  
یہ حال ہر کہ مجھے بھی ہر اتفاق اُن سے      کہ میرے حال سے میرا بیان نہیں ملتا  
لقاب اُٹھتے ہیں دیکر نگاہ چھینکے ہوش      زبان ملتی ہے لیکن بیان نہیں ملتا  
تتھی تلاش تو ملے تھے نوشتان ادسکے      ہوئی تلاش تو اپنا نشان نہیں ملتا  
خدا کا نام ہر کیا فتنہ عہد کا فرین،      حرم کمان کہیں دارالامان نہیں ملتا  
خران کے رنگ سے ملتی ہوئی بہار تو ہر      مگر بہار سے رنگ خزان نہیں ملتا  
بلند نیرۂ قاتل پہ سر نہ ہو جب تک      جبین دل کو تراستان نہیں ملتا  
یہ ہر نفس نے خطرے سے ہن اندیشے      کہ آشیان میں مجھے آشیان نہیں ملتا  
فریب غزتنا کا نام ہے فردوس      مراد و سعی سے آرام جان نہیں ملتا  
نگاہ چاہئے حسن آشنا کہ ذوق نگاہ      جسے یہاں نہیں ملتا وہاں نہیں ملتا

یہ نور عرش "سلیمان" کی نذر ہے راغب

کہ عرش کوئی پئے ارمنان نہیں ملتا

## "خطاب بہ حیات"

مولوی سید دہاج الدین احمد صاحب شمیم، اسٹنٹ پروفیسر اورنگ آباد کالج،

ہر چیز میں جہان کی جلوہ ہے عام تیرا      ہر گھون میں دیکھا نقشِ دِوام تیرا  
شکل فنا میں نہاں، تیری بقا کا عنصر      ہر فرق میں نمایان، اک الیام تیرا



## بہارِ لطیف و لائق اخبارِ لائڈس

(جلد دوم)

اخبارِ لائڈس کے نام سے منشی محمد فہیل الرحمان صاحب (لاہور) ایس پی اسکاٹ صاحب کی تصنیف ہسٹری آف دی موڈرن ایمپائر ان یورپ (یورپ میں مسلمانوں کی سلطنت کی تاریخ) کا جو سلسلہ ترجمہ شائع کر رہے ہیں، اسکی دوسری جلد شائع ہوئی ہے پہلی جلد پر گزشتہ سال کے کسی پرچہ میں ہم تبصرہ کر چکے ہیں اس وقت لائق مترجم کے کارنامہ کی دوسری قسط پیش نظر ہے۔

مسٹر اسکاٹ اس عہد کے زندہ مصنفین میں ہیں اور انھوں نے ازراہ لطف ہندوستان کے مسلمانوں کو ان کی زبان میں ان کے دور دست بھائیوں کے عروج و زوال کی جو داستان لکھی ہے، اس کے سنسنے کی اجازت، مترجم موصوف کو دی ہو، مسٹر اسکاٹ اپنی تصنیف کے ان اوراق میں اکثر بے تعصب اور رحمدل نظر آتے ہیں، مسلمانوں کے مسرت افزا واقعات جب وہ لکھتے ہیں، تو وہ خود بھی ہنسنے لگتے ہیں، اور جب غمناک سوانح پر پہنچتے ہیں تو انکی آنکھوں سے بھی آنسو کے قطرے ڈھلکتے معلوم ہوتے ہیں، البتہ یورپ کی تاریخ نویسی کے عام اصول سے اونکا طریقہ مشنی نہیں، یعنی یہ کہ واقعات کے سلسلہ بیان میں جہان جہان کریاں ٹوٹی ہیں، یا علل و اسباب کی تلاش کی جہان ضرورت پیش آتی ہے اپنے قیاس و گمان کو وقائع کا رنگ دینے کی کوشش کرتے ہیں۔

پیش نظر جلد آٹھ بابوں پر مشتمل ہے، جو پندرہویں باب شروع ہو کر بائیسویں باب پر ختم ہوتی ہے، یہ آنکھوں باب تعلیقات و حواشی کو چھوڑ کر ۲۲ صفحوں کو محیط ہیں، ان ۲۲ صفحوں میں یورپ میں اسلامی حکومتوں

دنیا کا ہر تغیر تیرے ابد پہ شاہد  
موجوں کی کشمکش میں، دیکھا تجھے نمایان  
کانٹوں نے چیمہ کے تیری تلخی بتائی ہم کو  
تخنوں نے تیری سن گن باد صبا پائی  
ماروں کی انجن میں، تو نور بنکے چمکی  
موج نسیم بن کر کلیوں کو گدگدایا  
ہر خار کی کٹنگ میں، ہر شمع کی چمک میں  
خفاہ ازل میں پیر منان نے جس دن  
کیا کیف روح پرورد تجھ میں بھرا ہوا تھا  
مٹی پہ تجھ کو چھڑکا، وہ بھول بنکے مہکی  
خاک کی ترے اثر سے، سجود نوریاں تھا  
سارے جہان نے چکھا، خالی ہوا لیکن  
اے آب روح پرورد ہر چند تو وہی ہو  
جو عاشق جھانستے، ذوقِ طیش کو بھولے  
پھر تیری شورشِ قہم، مردوں میں جان ڈالے  
اے شمع بزم ہستی! پھر آرزو یہی ہے

چھوڑا نیم تو نے انداز عاشقانہ

مقبول کس طرح ہو، طرزِ کلام تیرا



کی تاریخ ۱۹۲۷ء سے شروع ہو کر ۱۹۳۷ء پر تمام ہوتی ہے، یہ آخر باب اسلامی حکومتوں کے حسب ذیل انقلابی دوروں پر منقسم ہے،

باب ۱۵، سسلی (انٹی) پراغلیون کی حکومت اور خاتمہ،

باب ۱۶، اندلس کے چھوٹے چھوٹے مختلف حکمران اور عیسائیوں کا خروج،

باب ۱۷، مراطین کا خروج، جنوں نے ان متفرق اجزاء کو متحد کر کے عیسائیوں کا مقابلہ کیا، اور انکو شکست دی،

باب ۱۸، موحدین کا ظہور، مراطین کا خاتمہ، عیسائیوں سے معرکہ آرائی کا آغاز،

باب ۱۹، مسلمانوں کا ضعف، اور عیسائیوں کی کامیابیاں،

باب ۲۰، عیسائیوں کی اندلس کی بازیافت کے لیے سعی،

باب ۲۱، غرناطہ سے آخری جنگ،

باب ۲۲، بازیافت کی تکمیل اور خاتمہ،

اندلس کی تباہی پر ندی نے جو پردہ عربی مٹیہ لکھا ہے، اس پر کتاب ختم ہو جاتی ہے،

ہر باب میں اشخاص اور مقامات کے جو غیر معروف نام آئے ہیں، مترجم نے تحقیق کر کے ہر باب کے آخر میں ان کی تصحیح کی ہے، اور ان کے حالات لکھے ہیں، مگر معلوم نہیں مترجم نے صفحہ ۱۰۷ میں فاس کو فیض کیون لکھا؟ یہ غلطی آجکل اخبارات میں عام ہے، اسی طرح مصنف کے بیانات میں جہان کہیں مترجم کو اعتراضات یا غلط نظر آتے ہیں، یا اسلام کے متعلق مصنف کو جہان غلط فہمیاں پیش آئی ہیں، مترجم نے ذیلی حاشیوں میں ان کی تصحیح کی ہے اور ان کے جوابات دے دیے ہیں،

ترجمہ اکثر سلیس اور با محاورہ ہے، بعض الفاظ پر گرفت کیجا سکتی ہے مثلاً "مال مغروہ"؛ مغروہ غارت سے اسم مفعول بنایا گیا ہے، مگر یہ صریحاً غلط ہے، اسی طرح فارسی اصناف کی حالت میں "جنگہا" جزیرہ نما لکھنا صحیح نہیں، "جنگہائے" اور جزیرہ نمائے چاہئے، "نہدر دی ہمدگری" (صفحہ ۳۳۱) بھی ٹھیک نہیں، علیٰ ہذا ایک ہی فقرہ

میں ایک لفظ کا واحد جمع استعمال کرنا بھی اعتراض کے قابل ہے۔ مراطین کا بقیتہ السیف گروہ جو اپنے موجود حکام سے ناخوش تھے، (صفحہ ۳۰۷، نیز صفحہ ۲۹۸) لفظ "غیر" کی ترکیب سے صفت بنائی، مصدر نہیں، اس بنا پر یہ کہنا، "غرض علماء کے غیر مسامحت اور وحشیانہ ظلم سے" صحیح نہیں، صفحہ ۲۹۹ عدم مسامحت، کہنا چاہئے، "مراسم" اور اکین (صفحہ ۲۳۶) مراہم مذکر ہے، مؤنث نہیں، "کندوکاوی" (صفحہ ۲۰۲) اور اس قسم کے اور قابل اعتراض لفظ بھی مل سکتے ہیں، با این ہمہ مترجم کی محنت، کاوش، اور ترجمہ کی عام طور سے سلاست اور روانی، مدح و تکریم کی مستحق ہے،

اردو میں اندلس مرحوم کی تاریخ کا اچھا خاصہ ذخیرہ ہیا ہو گیا ہے، مگر تفصیل اور تحقیق کے لحاظ سے اخبارات بہترین کتاب ہے، اور اس کو اردو میں منتقل کر کے مترجم نے ہماری زبان اور ہماری قوم دونوں پر احسان کیا ہے، کتاب کی تیسری جلد بھی غالباً تیار ہو چکی ہے، اور عنقریب شائع ہوگی، یہ پورا سلسلہ تاریخی ہر کتب خانہ میں موجود رہنا چاہئے، کہ یہ اسلام کی سب سے بڑی عبرتناک داستان ہے، اور اس کو جس قدر دہرایا جائے اتنا ہی اچھا ہے، خصوصاً اس کتاب کے اوراق میں یورپ میں اسلامی حکومتوں کے عروج و زوال کی مسرت انگیز اور حسرتناک دونوں قسم کی تصویریں ایسی خوبی سے تیار کی گئی ہیں، کہ مصنف و مترجم دونوں کی صنعت کی تعریف کرنی پڑتی ہے،

لکھائی اچھی، کاغذ عمدہ، ضخامت ۲۲، صفحہ، قیمت پتہ :- نصیر کالج، ربانی روڈ، لاہور





## مطبوعہ اعلیٰ

آل ذورعین، پنجاب اور صوبہ متحدہ میں ایک بڑی اور مغز برادری ہے جو ہندو مسلمان دونوں طبقوں میں منقسم ہے اور جس کو عموماً رائی یا رائیں کہا جاتا ہے اس قوم کے مسلمان ذہنی علموں کا دعویٰ ہے کہ یہ قوم خاص عربی نسل سے تعلق رکھتی ہے اس کا سلسلہ نسب عمالہ عرب کے اس خاندان سے ملتا ہے جو ہک سوس یا دولہ اربعہ کے نام سے مصر میں مدتوں حکومت کر چکا ہے اسی مناسبت سے اس قوم کے مسلمان افراد اپنی قوم کو راعی یا راعین کہتے ہیں اور اس نام کی ادنیٰ ایک کانفرنس ہے ایک اخبار ہے اور اسکی تاریخ بھی لکھی گئی ہے حال میں آل ذورعین کے نام سے نئی محمد ابراہیم صاحب محشر ایلوئی نے اس قوم کی ایک تاریخ لکھی ہے جس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ قوم یقیناً عرب سے آئی مگر اس کا تعلق عمالہ سے نہیں بلکہ ازوائے یمن کے ایک خاص خاندان یعنی یحییٰ بن حرث ذورعین کی نسل سے ہے حضرت مسیح سے ۱۲۰۴ سال قبل سے سبائہ یعنی حارث الرایش نے ہندوستان پر حملہ کیا اور ایک حصے پر قبضہ کر لیا جس کے انتقام کے لیے اپنے ایک ہم خاندان سردار یحییٰ بن عمر بن جردی ایلین کو تھوڑی سی فوج کے ساتھ چھوڑ گیا پھر اس کے بعد جب خاندان سبائہ کے اصلی مرکز یمن پر جیشیوں کا تسلط ہوا اور وہ طرح طرح کے مظالم کرنے لگے تو اس خاندان کے کچھ لوگ اور ہندوستان میں آئے اور اپنے بھڑے ہوئے بھائیوں سے مل گئے جناب منشی صاحب کا دعویٰ ہے کہ ہندوستان کے ایلین درحقیقت وہی آل راعین ہیں جو آج سے ۲۱ سو سال قبل ہندوستان میں آئے تھے مصنف کے دعویٰ کی صداقت کے توڑنے کے لیے مستقل تبصرہ کی ضرورت ہے لیکن اسکی محنت اور جانفشانی کی داد دینا ہمارا ضروری فرض ہے زبان اور طریقہ بیان کا لہجہ اصلاح کا طالب ہے :- قیمت فی جلد ہے :- پتہ :-

منشی محمد ابراہیم محشر کوٹھی، مہاراجہ جلیہ، شہر انبالہ

البطل اعجاز مرزا، مرزا غلام احمد قادیانی، فرقہ احمدیہ کے بانی نے عربی زبان میں ایک قصیدہ عجائب الکائنات جس کے متعلق ان کا دعویٰ تھا کہ یہ قصیدہ الہامی ہے اور اس کا جواب نہیں ہو سکتا اسی بنا پر انھوں نے علمائے اسلام کو دعوتِ مقابلہ بھی دی تھی مگر مناظر علما تک قصیدہ کے پہنچنے سے پہلے میعاد مقرر یعنی بیس دن گزر چکے تھے حال میں بہار کے ایک فاضل بزرگ مولوی حکیم سید نفیس حسین صاحب اشرفی (مخدوم چک مونگیر) نے اس کے رد میں البطل اعجاز مرزا کے نام سے ایک رسالہ تصنیف کیا جس کے دو حصے ہیں پہلے حصہ میں مرزا صاحب کے قصیدہ میں جو صوفی، نحوی، عروضی اور ادبی خامیاں ہیں ان کا استقصا کیا ہے جس وقت یہ قصیدہ شائع ہوا تھا اذیث معارف کی طالب علی کا زمانہ تھا لیکن یہ غلطیاں اس قدر صریح تھیں کہ سرسری ہی مطالعہ سے وہ معلوم ہونے لگیں دوسرے حصہ میں مجیب نے ادبی جرد قافیہ میں قصیدہ اعجاز کا جواب دیا ہے جو ہر صاحب نظر کی نگاہ میں ادبی حیثیت سے مرزا صاحب کے اعجازی قصیدہ سے زیادہ مجرب ہے، معترض نے کہیں کہیں بجا دلانہ شان بھی اختیار کی ہے جو صحیح نہیں مثلاً مرزا صاحب کا شعر ہے

واعطاء صمد الرحمن من قی لا الہ عنی      وایدا صمد روح امین فابشروا

اس پر معترض کا اعتراض یہ ہے کہ اعطاء کا صلہ من نہیں آتا مگر درحقیقت یہاں من صلہ کا نہیں بلکہ تبصیر کا ہے یعنی لڑائی کی کچھ قوت البتہ اس شعر میں روح امین کی تیکڑ اور فابشر کا کالف قطع فصیح نہیں اگر اسکو ہمزہ وصل پڑھا جائے تو شعر وزن سے گر جاتا ہے بہر حال مصنف نے اس رسالہ میں قابل ستائش محنت اور قابلیت سے کام لیا ہے دوسرے حصہ کی قیمت ۸ روپے حصہ کی قیمت درج نہیں ہے :- مطبعہ رحمانیہ مخصوص پور، مونگیر، نظامیہ تقویم، یہ ایک جستری ہے جسے مدرسہ نظامیہ بدینی کے طلبہ ترتیب دیتے ہیں اس وقت ۱۳۱۵ کی تقویم پیش نظر ہے اس جستری میں خاص خوبی یہ ہے کہ یہ اسلامی تعلیمات اور مسلمانوں کی تاریخ کا اجمالی نقشہ برابر پیش کر دے گی صفحہ نو پر مسلمانوں کی چھ زبانوں اردو، فارسی، عربی، ترکی، پشتو اور بنگالی کے مرادفات الفاظ اور جملے جمع کیے گئے ہیں یہ سلسلہ برابر جاری رہا تو ہندوستانی طلبہ کے لیے زیادہ مفید ہوگا مگر طباعت کے متعلق



سخت احتیاط اور نگرانی کی ضرورت ہے۔ مثلاً عربی الفاظ کثیرہ کی کم کی جلد پر کثیرہ کی اولیم لکھا ہے، ترکی و پشتو کے الفاظ پر اعراب دینا نہایت ضروری ہے، چھ آنے کے ٹکٹ بھیجئے پر جناب محمد الدین صاحب قائم مدرسہ نظامیہ بیٹی نمبر کے پتہ سے مل سکتی ہے،

**مذہب اور تلوار**، آریون اور عیسائیوں کی طرف سے عموماً اسلام پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ مذہب تلوار کے زور سے پھیلا یا گیا، اس کے جواب میں مولوی اکبر شاہ صاحب نجیب آبادی نے مذہب اور تلوار کے نام سے ایک مختصر رسالہ لکھا ہے جس میں یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام کے علاوہ تقریباً ہر مذہب نے اپنی اشاعت کیلئے تلوار اٹھائی ہے، مسلمانوں کی بہت سی قومیں خود بخود اسلام لائیں، مسلمانوں کی تقریباً تمام مشہور جنگوں کے اسباب و علل کو بیان کر کے یہ دکھایا ہے کہ مسلمانوں نے عموماً دفاع، اور مظالم کی روک تھام کے لیے تلوار اٹھائی، کتاب کے سرورق پر کتاب کا خلاصہ مباحثہ ذیل کے نکتوں میں تحریر ہے،

جس میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ تلوار کا استعمال مذہب میں قطعاً ناجائز ہے۔

مگر نہ تو یہ واقعہ ہے، اور نہ خود مصنف کی تحریر کا یہ صحیح خلاصہ ہے، طباعت اور مضمون دونوں اعتبار سے یہ کتاب اچھی ہے اور مفید ہے، قیمت ۹ پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب،

**دختر سحر نامہ** کی مشہور ادیبہ خاتون خالدہ ادیب خاتم کے مشہور ناول "قمیص من نار" (آتشیں کرتا) کا اردو ترجمہ ہے جس میں فاضلہ موصوفہ نے ترکی اور یونان کی گزشتہ جنگ اور ترکوں کے صحیح کیرکیر کا نقشہ فقہ کے پیرایہ میں پیش کیا ہے، مترجم مولوی غلام ربانی صاحب لودھی (علیگ) نے با محاورہ اور سلیس اردو میں ترجمہ کیا ہے، قیمت ۹ پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب،

**تبیح کمال**، یہ ایک ناول کا نام ہے جس میں جناب مولوی راشد الخیری صاحب نے ترکوں کی فتوحات اور اتحاد یونگی دماغی پریشانی کو افسانہ بنا کر پیش کیا ہے مولوی خیر صاحب زائد ادبیات کے بچاچام فسانہ نگاری کی راہ میں قدم رکھا، قیمت ۹ پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب،

مجلد سیر دہم ماہ رجب ۱۳۴۲ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۲۴ء عدد دوم

### مضامین

شذرات	سید سلیمان صاحب ندوی	۸۱ -
شعر العجم اور عمر خیام	"	۸۳ - ۱۱۰
فلسفہ جبلت	پروفیسر مفتقد علی الرحمان جہانگیر	۱۲۵ - ۱۱۱
مسلمانان جاوہ	"	۱۳۱ - ۱۲۶
بوس انسٹیٹوٹ	"	۱۳۱ - ۱۳۲
نسل انسانی کا آغاز	"	۱۳۲ - ۱۳۴
اسلام ایک فرنج کی نگاہ میں	"	۱۳۴ - ۱۳۸
اخبار علمیہ	"	۱۳۹ - ۱۴۲
ادبیات	حضرت گرامی، اقبال، حسرت، سلیم، سیل	۱۴۲ - ۱۴۶
صدئیات	مولوی سید مقبول احمد ضایہ آریں	۱۴۶ - ۱۵۴
مطبوعات جدیدہ	"	۱۵۸ - ۱۶۰

ارض القرآن جلد اول

سیرتہ عمر بن عبد العزیز

دوبارہ چھپ کر تیار ہے

قیمت ۹ پتہ

قیمت ۹ پتہ

منیجر